

"Participants will at the close of the seminar be able objectively to identify not only overt stylistic traits as evinced by harmonic language, but also any significant compositional response to and treatment of the text as presented in terms of word painting and other technical resources such as harmonic rhythm."



Prof. Graham Lack

Programa musical

Hear my prayer H.Purcell

Remember not, Lord, our offences H. Purcell

Funeral Music for Queen Mary (Edited by Bruce Wood ed. Novello)

If ye love me T.Tallis

God so loved the world J. Stainer

O Radiant Dawn J. Macmillan

Ave verum W. Byrd

Exultate Deo G.P. Palestrina

Das deutsche Magnificat Op.13, Nr.7 H. Schütz

Motette zur Passionszeit Op.12, Nr.9 H. Distler

1. Fürwahr, er trug unsere Krankheit

O sacrum convivium O. Messiaen

Salve Regina A. Desenclos



Coro de la Universidad de Valladolid

I Jornadas Corales

25, 27 y 28 de Enero de 2018



Descripción

El Coro Universitario de Valladolid, en su compromiso con la educación y la formación, lanza esta nueva propuesta que consideramos puede ser interesante para toda la comunidad coral y especialmente para los directores .

El jueves día 25 de Enero, el compositor Mr. Graham Lack impartirá una ponencia sobre la obra: "Funeral Music for the Queen Mary" de Morley, Weelkes, Paisible y Purcell. (ed. Novello). Las sesiones del sábado 27 y domingo 28 de enero estarán divididas en dos clases matutinas en las que se trabajarán, conjuntamente con el coro Aleph Vokalensemble, aspectos técnicos e interpretativos de las obras citadas en el apartado: "Programa".

En las reuniones que se celebrarán por la tarde, los directores tendrán la oportunidad de recibir 3 sesiones de trabajo teórico y práctico con las formaciones Aleph Vokalensemble y con el Coro de la Universidad de Valladolid. Dicha actividad está orientada fundamentalmente a directores con suficiente grado de experiencia.

Contenidos

Los coros piloto serán el Coro Universitario de Valladolid y el Coro Aleph Vokalensemble que estarán a disposición de los directores en las sesiones de tarde del sábado y del domingo. El objetivo es trabajar los recursos técnicos necesarios para conectar con la música a través del gesto. Un planteamiento poco recurrente en los cursos de dirección y que cambia por completo la idea tradicional de dirigir basada en marcar compases y anacrusas.

Horarios

Jueves 25 de Enero de 2018:

18:00 'Funeral music for the Queen Mary' prof. Graham Lack

Sábado 27 de Enero de 2018

10:00 a 10:30 Recepción de Participantes

10:30 a 12:00 Aleph Vokalensemble + Coro UVA Sesión I

12:00 a 12:30 Pausa

12:30 a 14:00 Aleph Vokalensemble + Coro UVA Sesión II

16:00 a 18:00 Sesión preparatoria repertorio

18:00 a 20:00 Práctica Dirección I con coro Aleph Vokalensemble

20:00 a 22:00 Práctica Dirección II con coro UVA

Domingo 28 de Enero de 2018

10:30 a 12:00 Aleph Vokalensemble + Coro UVA Sesión III

12:00 a 12:30 Pausa

12:30 a 14:00 Aleph Vokalensemble + Coro UVA Sesión IV

16:00 a 18:00 Práctica Dirección III con coro Aleph Vokalensemble

18:00 a 20:00 Práctica Dirección IV con coro UVA

20:00 a 21:00 Clausura de las Jornadas

Aleph Vokalensemble

Es un grupo de cámara estable especializado en la música coral a cappella que nace por iniciativa de 12 cantores y amigos que muestran su inquietud por ofrecer una visión atractiva, versátil y personal a la hora de comunicar el mensaje musical a través del sonido.

