

Plan 163 Maestro-Esp.Educación Primaria

Asignatura 17835 EDUCACION ARTISTICA Y SU DIDACTICA

Grupo 1

### Presentación

Formación del futuro maestro en la educación artística en la infancia, concibiendo esta, como el inicio del proceso de conformación de la sensibilidad en la persona.

### Programa Básico

### Objetivos

La asignatura plantea tres objetivos fundamentales:

- 1.- La transmisión al futuro maestro de un concepto del Arte y de la actividad artística, como una actividad humana que fundamentalmente conforma la sensibilidad de las personas.  
(La necesidad de justificación, para el maestro, de una materia del conocimiento calificada como "maría")
- 2.- Una lectura ,consecuente con lo anterior,de la Hria del Arte,y de las obras artísticas, como la historia de la conformación de valores de la sensibilidad existencial.  
(La formación del futuro maestro en la materia)
- 3.-Por último el aprendizaje de la educación de la sensibilidad de la persona desde la infancia o la educación artística en la niñez.  
(La formación del futuro maestro en la docencia de la materia)

### Programa de Teoría

Iniciación del futuro maestro en la experiencia del desarrollo de su propia capacidad expresiva plástica. Como mejor ejemplo de confirmación de la parte teórica y como modelo de ejemplo de docencia experimentado personalmente

### Programa Práctico

- 1.-Lecciones magistrales y reflexiones colectivas con apoyo de vídeo, diapositivas, etc.
- 2.-Prácticas en el taller de plástica

### Evaluación

Jean,G.(1989). "Bachelard, la infancia y la pedagogía".Cuadernos de la Gaceta nº 64. Fondo de Cultura económica de Méjico.

Lodi,M.(1.982). "Insieme: un diario de clase".Ed. Laia/Cuadernos de Pedagogía, nº 13, Barcelona

### Bibliografía

True

## Presentación

---

## Programa Básico

---

## Objetivos

Trata de la educación de la sensibilidad o educación estética de la persona, que debe comenzar desde la infancia, y que constituye una forma de conocimiento de la realidad, distinta de la científica e igualmente indispensable.

Asimismo se trata el aprendizaje de una pedagogía de la música o lo que se prefiere llamar educación de la sensibilidad en la educación infantil y primaria.

---

## Programa de Teoría

Juegos sonoros para la sensibilidad perceptiva y creativa.  
Práctica vocal e instrumental con instrumentos o cuerpos sonoros.

---

## Programa Práctico

---

## Evaluación

Martini, U.: "Musikinstrumente-erfinden, bauen, spielen", Kett, 1980.

- \* Delalande, F.: "La Música es un juego de niños". Ricordi, 1995.
  - \* González, L.: "Psicomotricidad profunda. La expresión sonora". Miñón, 1982.
  - \* Scaeffler, P.: "Tratado de los objetos musicales". Alianza, 1988.
  - \* Renard, C.: "Le geste musical". Hachette/Van de Velde, 1983.
-

True

---

---