

Plan 170 Maestro-Esp.de Lengua Extranjera

Asignatura 15576 LITERATURA INGLESА

Grupo 1

Presentación

Estudio de las corrientes y autores más representativos de la literatura inglesa.

Programa Básico

Objetivos

La asignatura se plantea como una introducción general a la literatura inglesa, centrándonos en las corrientes y autores más representativos. A través de la parte teórica, los alumnos serán capaces de: a) conocer las características principales de los movimientos a los que se adscriben los autores a tratar; b) conocer el trasfondo histórico-cultural en el que se gestó la obra; c) conocer los datos relevantes sobre el autor; d) conocer la recepción de la obra, y e) conocer los aspectos externos a la obra que puedan ayudar a comprender mejor la importancia del asunto tratado. En cuanto a la parte práctica, los alumnos deberán aplicar los conocimientos adquiridos, analizando una serie de obras literarias seleccionadas como lecturas de carácter obligatorio.

Programa de Teoría

Selección de obras de lectura obligatoria: A selection of poems, short stories and drama.

Programa Práctico

La asignatura se imparte en inglés.

Para la parte teórica se facilita fotocopia de los conocimientos básicos requeridos para su evaluación de la parte.

Para la parte práctica, se analizará en clase la serie de textos seleccionados de cada período literario, siendo necesario que el alumno haya leído previamente dichos textos y haya realizado un análisis básico de los puntos indicados específicos en cada lectura.

Evaluación

* BAUGH, A.(Ed.) (1994). "Literary History of England". (4 Vol) London: Routledge. * CARTER, R. & McRAE, J. (Eds.) (1997). "The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland". London: Routledge

Bibliografía

True