

Plan 193 Maestro-Esp.Educación Infantil

Asignatura 15737 DESARROLLO DE LA EXPRESION PLASTICA Y SU DIDACTICA

Grupo 1

### Presentación

El lenguaje visual en la educación infantil. Valores educativos y elementos de la expresión plástica. La globalización en la expresión plástica. Recursos didácticos y materiales en la expresión plástica.

### Programa Básico

### Objetivos

Formar al futuro maestro de E. Infantil en los contenidos del área marcados por la ley. Acercarle al arte contemporáneo a través de las vivencias del Museo Patio Herreriano. Establecer a través del arte contemporáneo un eje fundamental en su formación artística práctica y conceptual. Iniciar su conocimiento de la expresión espontánea infantil. Todo ello para desarrollar en un futuro unos programas de educación artística basados en nuestra sociedad y en las necesidades del niño.

### Programa de Teoría

Se realizará una carpeta o cuaderno, con ejercicios a modo de ficha (tamaño Din A4) donde se trabaje sobre los conceptos antes desarrollados, gesto, trazo, motivos, color, texturas etc. Así como ejercicios partiendo de la interpretación personal de varias obras vistas en el Museo Patio Herreriano. En la misma ficha irá indicado materiales, técnica, etc. así como la adecuación de cada ejercicio a los distintos niveles de Educación infantil, y las observaciones que se consideren oportunas.

Realización de ejercicios colectivos, sobre volumen, en el espacio (instalaciones, performance etc.) y dramatización.

### Programa Práctico

Lecciones magistrales con apoyo de vídeo, diapositivas, etc.

Realización de trabajos prácticos en el aula.

Se hará alguna visita en grupo al Museo Patio Herreriano de Valladolid, visitando también los Talleres Didácticos del Museo, con la participación del personal del Dptº de Investigación y Educación del mismo. En esa visita se realizarán unas fichas sobre distintos aspectos de algunas obras.

Posible visita de algún grupo de niños de la Escuela de prácticas, al Museo Patio Herreriano.

### Evaluación

\* LOWENFELD, V. y BRITAIN, L. "Desarrollo de la capacidad creadora". Edt. Kapelusz. Buenos Aires, 1972.

\* LUQUET, G.H. "El dibujo infantil". Edt. Médica Técnica. Barcelona, 1978.

\* LUÇART, L. "Pintar, dibujar, escribir, pensar" Edt. Cincel. Madrid, 1986.

\* DÍAZ VIANA, L. y otros. "Juego de niños" Vol. I Edt. Sendoa. Oyarzun, 1997.

MARTÍNEZ L.Mª y GUTIÉRREZ R. "Las artes plásticas y su función en la Escuela". Aljibe. Archidona, Málaga 1998.

MATTHEWS J. "El arte de la infancia y la adolescencia". Paidós Educador. Barcelona 2002.

STANGOS N. "Conceptos de arte moderno". Alianza. Madrid 1989

### Bibliografía

True

### Presentación

El lenguaje visual en la educación infantil. Valores educativos y elementos de la expresión plástica. La globalización en la expresión plástica. Recursos didácticos y materiales en la expresión plástica.

### Programa Básico

### Objetivos

Analizar las aportaciones de los procesos gráficos y plásticos en las intervenciones educativas y terapéuticas. Comprender la imagen como un lenguaje alternativo al verbal y complementario de éste. Adquirir un grado razonable de confianza en los propios recursos de expresión.

### Programa de Teoría

### Programa Práctico

### Evaluación

Dalley, T. ( coord. ): El arte como terapia. Herder. Barcelona, 1987.  
Ehrenzweig, A. : El orden oculto del arte. Labor. Barcelona, 1973.  
Eisner, E. : Educar la visión artística. Paidós. Barcelona, 1995.  
Matthews, J. : El arte en la infancia y la adolescencia. Paidós. Barcelona, 2000.  
Widlocher, D. : Los dibujos de los niños. Herder. Barcelona, 1984.

### Bibliografía

True