

Plan 194 Maestro-Esp.Educación Primaria

Asignatura 15715 EDUCACION ARTISTICA Y SU DIDACTICA II

Grupo 1

Presentación

Arte contemporáneo. Dibujo infantil espontáneo. Adecuación de la materia al aula de educación primaria. La práctica artística.

Programa Básico

Objetivos

OBJETIVOS: Formar al futuro maestro de E. Primaria en los contenidos del área marcados por la LOGSE. Acercarle al arte contemporáneo a través de las vivencias del Museo Patio Herreriano. Establecer a través del arte contemporáneo un eje fundamental en su formación artística práctica y conceptual y en su conocimiento de la expresión espontánea infantil. Todo ello para desarrollar en un futuro unos programas de educación artística basados en la sociedad que vivimos y en las necesidades del niño.

Programa de Teoría

Se realizará una carpeta o cuaderno, con ejercicios a modo de ficha (tamaño Din A-4) donde se estudie los conceptos antes desarrollados, gesto, trazo, motivos, color, texturas, etc. En la misma ficha, irá incluido la adecuación de cada ejercicio a los distintos ciclos de Educación Primaria así como las observaciones oportunas. Realización de ejercicios de volumen (en equipo).

Programa Práctico

Lecciones magistrales con la ayuda de vídeos, diapositivas, etc.
Visitas al Museo Patio Herreriano.

Evaluación

- Arheim, R. 1973. "Arte y percepción visual". Edt. Universitaria Buenos Aires
Eisner E. W. 1995. "Educar la visión artística". Edt. Paidós. Barcelona.
Lowenfeld, V. y Brittain L. 1972. "Desarrollo de la capacidad creadora". Edt. Kapelusz. Buenos Aires.
Matthews, J. 2002. "El arte de la infancia y la adolescencia". Edt. Paidós. Barcelona.
Read. H. 1977. "Educación por el arte". Paidós. Buenos Aires.
Rodari, G. 1991. "Gramática de la fantasía". Edt. Aliorna. Barcelona.
Stangos, N. 1989. "Conceptos de arte moderno". Edt. Alianza. Madrid.
Widlöcher, D. 1982. "Los dibujos de los niños, bases para una interpretación psicológica". Edt. Herder. Barcelona.

True
