

Plan 203 Maestro-Esp.Lengua Extranjera

Asignatura 18820 LITERATURA ESPAÑOLA. ANALISIS DE TEXTOS

Grupo 1

### Presentación

Recursos literarios y elaboración artística. Conocimiento y aplicación práctica de los principales métodos de análisis textual.

### Programa Básico

### Objetivos

Conocer los principales métodos y técnicas de análisis literario.  
Analizar e interpretar diferentes textos literarios.

### Programa de Teoría

Métrica: Gerardo Diego, Cumbre de Urbión. Antología del grupo poético de 1927. Cátedra.  
Estilística: Federico García Lorca, Baladilla de los tres ríos. Antología del grupo poético de 1927. Cátedra.  
Poesía: Pedro Salinas, ¡Qué alegría vivir... Antología del grupo poético de 1927. Cátedra.  
Novela: Gustavo Martín Garzo, Las historias de Marta y Fernando. Destino..  
Teatro: Manuel Tamayo y Baus. Un drama nuevo. Cátedra.  
[Los tres primeros trabajos se valorarán conjuntamente, mientras que los otros dos trabajos se valorarán independientemente]  
TRABAJOS. SEPTIEMBRE  
José Luis Cano, Antología de la nueva lírica española. Gredos  
- Métrica: Susana March, Amor  
- Estilística: Miguel Hernández, Elegía a Ramón Sijé.  
- Poesía: José Angel Valente, Objeto del poema  
Novela: Eduardo Mendoza, El misterio de la Cripta embrujada.  
Teatro: Pedro Calderón de la Barca, La dama duende. Cátedra.

### Programa Práctico

### Evaluación

Alonso de Santos, J.L., La escritura dramática. Castalia.

- \* Anderson Imbert, E., Teoría y técnica del cuento. Ariel.
- \* Balbín, R., Sistema de rítmica castellana. Gredos.  
Domínguez Caparros, J., Diccionario de métrica española. Paraninfo.
- \* Segre, C., Principios de análisis de texto literario. Crítica.
- \* Selden, R., La teoría literaria contemporánea. Ariel.
- \* Spang, K., Fundamentos de retórica. Teoría del drama. Eunsa.

---

## Bibliografía

True

---