

Plan 203 Maestro-Esp.Lengua Extranjera

Asignatura 18851 EDUCACION ARTISTICA Y SU DIDACTICA

Grupo 1

### Presentación

Aproximación al fenómeno artístico. La expresión plástica y musical. El mundo creativo y expresivo del niño. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la educación artística.

### Programa Básico

### Objetivos

Desarrollar la capacidad expresiva mediante elementos plásticos y sonoros.  
Sensibilizar al alumno con el fin de formar criterios estéticos para la apreciación de diversas manifestaciones artísticas, musicales, plásticas e interpretativas.  
Conocer la música tradicional popular y su aplicación en la programación escolar.

### Programa de Teoría

Experimentación de los contenidos plásticos con los respectivos materiales adaptados a las técnicas correspondientes.

Realización de juegos rítmicos con refranes, dichos, etc.

Ejecución de melodías a flauta dulce soprano.

Acompañamiento con instrumentos Orff.

Reconocimiento de estructuras musicales básicas para coreografías escolares.

Utilización de la música como base en poesías y narraciones.

### Programa Práctico

### Evaluación

- \* Bisquert, Adriana: "Las artes plásticas en la escuela". M. E. C. Madrid
- \* Duborgel, B.: "El dibujo del niño". Barcelona.
- \* Aguirre- Mena: "Educación Musical. Manual para el Profesorado".Ed. Aljibe.
- \* Crivillé i Bargalló:"El folklore musical", vol.7 de la Historia de la Música Española. Alianza Música.
- \* Murcia, M.: "Formación musical 1 y 2". Didáctica.
- \* Willems, E.: "El valor humano de la educación musical".

---

García Matos, M.: "Magna Antología del Folklore musical de España, interpretada por el pueblo español"(audiciones)

García-Matos, M.C.: "Los instrumentos folklóricos de España" (audición).

---

## Bibliografía

True

---