

Plan 211 Maestro-Esp.Educación Musical

Asignatura 15723 JUEGOS SONOROS MUSICALES

Grupo 1

Presentación

Programa Básico

Objetivos

- Comprender la importancia del juego en la Educación Primaria así como sus posibilidades para el desarrollo de la Educación Musical.
 - Vivenciar y registrar un repertorio de juegos sonoros musicales adecuados para la Educación Primaria.
 - Teniendo en cuenta las características de los destinatarios, seleccionar y diseñar juegos musicales que respondan a los objetivos y contenidos de la Educación Musical.
 - Dinamizar juegos sonoros musicales teniendo en cuenta las características, intereses y capacidades de los participantes.
-

Programa de Teoría

- Sonorización/instrumentación de cuentos infantiles, narraciones, composiciones poéticas.
 - Cantos y bailes en diversos juegos, tradicionales e inventados por el alumno.
 - Elaboraciones sobre fórmulas orales: trabalenguas, estructuras responsoriales.
 - Ejercitación de la memoria auditiva.
 - Manejo de libros sobre juegos. Recopilación de juegos y cumplimentación de fichas.
 - Selección de juegos para un objetivo dado. Identificación de relaciones de un juego con los distintos elementos curriculares.
 - Dinamización y enseñanza de juegos. Observación de la dirección de juegos. Reflexión sobre la práctica y su aplicabilidad.
 - Experimentación de juegos como participante.
-

Programa Práctico

Fundamentalmente activa y práctica

Evaluación

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA:

- TRIGO, E. (1989) Juegos motores y creatividad. Barcelona: Paidotribo.
-

-
- AQUINO, F. (1991), Cantos para jugar 1. México. Trillas.
 - AZNÁREZ, J.J. (1992), Primeros juegos musicales. Pamplona. Edición "Serie música para todos".
 - CONDE, J.L., MARTÍN, C. y VICIANA, V. (1997), Las canciones motrices. Metodología para el desarrollo de las habilidades motrices en Educación Infantil y Primaria a través de la música. Barcelona: Inde
 - CONDE, J.L., MARTÍN, C. y VICIANA, V. (1998), Las canciones motrices II. Metodología para el desarrollo de las habilidades motrices en Educación Infantil y Primaria a través de la música. Barcelona: Inde
 - ESPEJO, A. Y ESPEJO, A. (2002), Juegos musicales en la escuela. Madrid: CCS
 - GALERA, N., HERNÁNDEZ, N. (2001), Juegos musicales en el aula. Guía del profesor. Madrid: Ediciones Musicales Mega.
 - "GRUPO LENGUAJE RECREATIVO" (1997), Canciones para jugar y cantar. Madrid: CCS
 - HERAS, R. de las (1996), Trébol. Juegos musicales para la educación. Madrid: ARA ediciones.
 - LIZASO, B. (1990), Técnicas y juegos de expresión musical. Madrid: Alhambra.
 - MANSO, J. (1994), Música para jugar. Madrid: EOS.
 - MARTÍN, C. (1987), Canta, juega y descubre tu cuerpo. Educación musical y psicomotriz en preescolar y ciclo inicial. León: Everest.
 - SAN ANDRÉS, C. (2000), Jugar, cantar y contar. Juegos y canciones para los más pequeños. Madrid: Teleno.
 - TRÍAS, N., PÉREZ, S. Y FILELLA, L.,(2002), Juegos de música y expresión corporal. Madrid: Parramón.
 - TRÍAS, N. (1986) Juegos rítmicos. Musicales. Motrices. Ritmo y palabra. Barcelona: Pilar Llongueres.
 - TRÍAS, N. (1993) Juegos rítmicos 2. Barcelona: Pilar Llongueres.
-

Bibliografía

True
