

Plan 211 Maestro-Esp.Educación Musical

Asignatura 16400 FORMACION INSTRUMENTAL I

Grupo 1

Presentación

Estudio de un instrumento melódico o armónico.

Programa Básico

Objetivos

- Adquirir un conocimiento de los instrumentos escolares, especialmente la flauta dulce o de pico, y de las distintas familias de instrumentos que integran la orquesta sinfónica.
- Aprender a utilizar la flauta como soporte del aprendizaje musical.
- Desarrollar la técnica de la flauta dulce: respiración, articulación, emisión, mecanismo, agilidad e improvisación.
- Enseñar los distintos enfoques metodológicos de la flauta dulce soprano y sus implicaciones en el contexto general de la didáctica de la música escolar.
- Trabajar la flauta contralto.
- Conocer y desarrollar distintos montajes instrumentales escolares: audición, interpretación, análisis, dirección e ideas básicas de instrumentación.
- Adquirir los recursos técnicos de los grupos de cámara de flautas.
- Descubrir e interpretar el repertorio, tanto a nivel escolar como de audición, y su aplicación a los diversos niveles educativos (solo o en grupos).

Programa de Teoría

El curso constará de clases teórico-prácticas, que abarcarán el conjunto de la materia del programa. Los alumnos deberán traer flauta soprano de madera y flauta contralto de plástico de las marcas Honner, Moeck, Zen-on Stanesby u otras similares.

Programa Práctico

Evaluación

* AKOSCHKY, J. y VIDELA, M.: "Iniciación a la flauta dulce (Tomos I, II y III)". Buenos Aires: Ricordi, 1970. * ARNAUS, Ma. A. y CRIVILLE, J.: "Apuntes para la iniciación musical, basados en la flauta dulce". Barcelona: Autores, 1974. * DIAZ, J.: "Instrumentos musicales en Castilla y León". Zamora: Ayuntamiento de Zamora, 1986. * ELIZALDE, L.: "Iniciación a la flauta dulce (Cuaderno 1º y 2º)". Madrid: Publicaciones Claretianas, 1985. * ESCALAS, R.: "Método escolar para música de flauta (Técnica preliminar de la flauta dulce soprano)". Barcelona: Quiroga, 1980. * ESCALAS, R.: "Flauta dulce contralto". Barcelona: Quiroga, 1973. * ESCUDERO, M. P.: "Flauta I, II y III". Madrid: Real Musical, 1983. * GUERRA, E.: "Curso de flauta dulce soprano". Barcelona: Hal Leonard, 1981. HEMSY, V.: La improvisación musical. Buenos Aires: Ricordi, 1983. * HIDALGO, J.: "Método y canciones para flauta dulce". Madrid: Música Moderna, 1972. * MONKEMEYER, H.: "Método para tocar la flauta dulce soprano". Alemania: Moeck, 1966. * ORIOL, N.; ARIAS, A.; y PILDAIN, J.: "Flauta dulce I y II y III". Madrid: Alpuerto, 1977. * SANUY, M.: "Andante con flauta". Zaragoza: Edelvives, 1987. * WUYTACK, J.: "Musicalia (Toca la flauta dulce)". Bélgica, 1974.

Bibliografía

True

