

Plan 211 Maestro-Esp.Educación Musical

Asignatura 16405 HISTORIA DE LA MUSICA Y DEL FOLKLORE

Grupo 1

### Presentación

Análisis de obras a través de audiciones y partituras. Estudio de los diferentes períodos y estéticas hasta La Edad Contemporánea.

### Programa Básico

### Objetivos

Hª del Arte: Proporcionar una formación de carácter teórico y crítico acerca del marco cultural y artístico en el que la historia de la música y del folklore europeos se ha desarrollado. Dado el limitado número de créditos que se le asignan, el programa adoptará un carácter selectivo y general, reduciéndose a un repertorio limitado de temas, suficientemente representativos, teniendo en cuenta que la asignatura tiene una prolongación en la optativa de "Tendencias artísticas contemporáneas" en la que el alumno interesado puede continuar el estudio del arte contemporáneo con una mayor profundidad.

Música: Obtener ciertos recursos para la introducción de la Historia de la Música y el Folklore en la formación musical escolar.

### Programa de Teoría

Música: Elaboración de unidades didácticas. Planificación y desarrollo de actividades. Audición.

### Programa Práctico

Las sesiones combinan la explicación de los rasgos de cada estilo musical con la audición, el comentario de partituras, de textos, la recreación de ejemplos por medio del vídeo y la aplicación didáctica del tema.

### Evaluación

#### BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN SOBRE HISTORIA DE LA MÚSICA Y DEL FOLCLORE I

##### 1- LIBROS.-

-Para Historia de la Música.

- A.A.V.V. Historia de la música española. 7 vols. Alianza Editorial. Madrid. 1983-85.

- A.A.V.V. Historia de la música española. 12 vols. Turner. Madrid. 1979.

- FUBINI, E.: La estética musical desde la Antigüedad al siglo XX, Madrid, Alianza Editorial. Madrid. 1988 (nueva 1999).

- ROBERTSON, A. y STEVENS D.: Historia General de la Música. 4 vols. Itsmo, Madrid. 1980.

- GROUT, D. J.: Historia de la Música Occidental. 2 vols. Alianza Editorial, 1984, Madrid. 1991.

- SADIE, Stanley (ed.): The New Grove Dictionary of Music and Musicians. 29 vols. Second Edition. Macmillan. London.2001.
- CASARES RODICIO, Emilio (director): Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana. 10 vols. Sociedad General de Autores y Editores. Madrid. 1999.
- Para Folclore.-
- CRIVILLÉ i BARGALLÓ, J.: Historia de la Música Española. Vol. 7- El Folclore musical. Alianza Editorial. Madrid. 1988.
- SACHS, C. Historia Universal de los instrumentos musicales. Buenos Aires. Centurión.
- PAYNO, L. A. Juguetes infantiles. Instrumentos musicales (de construcción sencilla).
- PURAS HERNÁNDEZ J. Y OTROS Didáctica del folclore. Melodías tradicionales para jugar y bailar.
- Para temas específicos buscar los más de 50 libros de Joaquín Díaz y sus colaboradores en <http://www.fundjdiaz.net>

## 2- GRABACIONES DE AUDIO.

Para historia.-

- Colección de discos de la Norton Anthology of Western Music.
- Colecciones de SALVAT. Enciclopedia de los Grandes Compositores y Enciclopedia de los Grandes Temas.
- Colección La Gran Música. Ed. Club del Libro.

Para Folclore.-

- La Música popular de Castilla y León. Colección de 10 discos. RTVE Música.
- Para temas específicos buscar los discos de la Fundación Joaquín Díaz y sus colaboradores en <http://www.fundjdiaz.net>.
- Colección Alollano. Dirigido por Miguel Manzano. RTVE. Música.

## 3- CD-ROM—

- Para Historia de la Música
- "Ya soy compositor" (Anaya) y "Supercompositor" (Anaya).
- "Aprendo música con Pipo"
- "Guía de Música Clásica" (Anaya).
- Colección "Classical Plus": Tchaikovsky, Vivaldi, Mozart, Schubert, Beethoven, Liszt, Haendel, Mendelssohn, Chopin, Bach, Brahms, Haydn, Schumann, Wagner, Berlioz, Debussy.
- Para Folclore.
- "Instrumentos Musicales"(Microsoft)
- "Fundación Joaquín Díaz": Instrumentos de Castilla y León.

## 4- Biblioteca de aula.-

- Historia de la Música en Cómics. Ed. Quarto. Barcelona. 1985
  - Ópera en Comics. Con Dibujos de CRAIG RUSSEL, P. Ed. Toutain. Barcelona. 1990
  - Biografías de Beethoven y Mozart en comics. Dibujadas por COVO TORRES, J. Ed. Áncora. Bogotá. 1988.
- ## 5- REVISTAS.-
- MÚSICA Y EDUCACIÓN. Ed.: Musicalis. S.A. Madrid. Trimestral.
  - EUFONÍA. DIDÁCTICA DE LA MÚSICA. Ed.: Graó Educació de Serveis Pedagògics. Barcelona. Trimestral.
  - Revista de Folklore. Fundación Joaquín Díaz.

## 6- SITIOS WEB DE INTERÉS.-

- Para Historia.-

Cada apellido del compositor seguido de .com

- para Folclore.-

<http://www.mimosa.pntic.mec.es>

---

<http://www.funjdiaz.net>

<http://www.sonifolk.es>

<http://www.unesco.org>

---

## Bibliografía

True

---