

Plan 211 Maestro-Esp.Educación Musical

Asignatura 16411 AGRUPACIONES MUSICALES

Grupo 1

Presentación

Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.

Programa Básico

Objetivos

- Conocer los fundamentos teóricos (características, ordenación en familias, construcción, manejo, afinación, etc.) de los instrumentos escolares y justificar su uso en la escuela.
- Practicar las técnicas de interpretación individual y colectiva de cada uno de ellos ligados a la orquesta escolar.
- Crear grupos musicales con instrumentos fabricados por nosotros/as mismos/as.
- Integrar la música y el canto, el movimiento corporal, la palabra y la dramatización.

Programa de Teoría

Se basará en la práctica y correcta utilización de los instrumentos. Instrumentación de canciones o adaptaciones de alguna obra musical.

Programa Práctico

- Exploración sensorial y descubrimiento de las posibilidades sonoras de algunos instrumentos de pequeña percusión en relación con su timbre, intensidad y duración.
- Trabajo de un repertorio instrumental adaptable al trabajo escolar .
- Fabricación de nuestros propios instrumentos de un modo sencillo .
- Puesta en escena del trabajo común .

Evaluación

Libros:

- ANDRÉS, Ramón: Diccionario de instrumentos musicales. Editorial Vox.
- RANDEL, Don (ed.): Diccionario Harvard de Música. Madrid; Alianza Editorial, 1997
- WUYTACK, Jos.: Música Viva. París; Leduc, 1970.

Partituras y repertorio de piezas:

- MARTÍN LLADÓ, Miguel Ángel: Agrupaciones Musicales. Edición del autor
- MARTÍN LLADÓ, Miguel Ángel: Pentatonic Festival. Edición del autor
- WUYTACK, Jos: Musicalia. Orff Instrumentarium

Bibliografía

True
