

Plan 211 Maestro-Esp.Educación Musical

Asignatura 16412 DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL

Grupo 1

**Presentación**

Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación. Prácticas docentes.

**Programa Básico**

**Objetivos**

Este programa tratará de desarrollar los Bloques Temáticos de forma simultánea e interrelacionada. Las exposiciones teóricas irán acompañadas de ejercicios prácticos en el Aula, además del centro donde realicen las prácticas.

**Programa de Teoría**

Prácticas creativas según el contenido correspondiente. Siendo imprescindible que los recursos didácticos y propuestas respondan a un nivel escolar determinado.

**Programa Práctico**

**Evaluación**

\* DOMONKOS L. "Método Coral Kodaly". Ed. Buenos Aires. \* ESCUDERO GARCÍA, M.ª Pilar. "Didáctica Musical Activa. 1, 2, 3 y 4". Ed. Real Musical. \* GRAETZER-YEPES. "Introducción a la práctica del OORFF-SCHULWERK". Ed. Barry. Buenos Aires. \* MURRAY SCHAFFER. "Cuando las Palabras Cantan" y otros Títulos. \* WILLEMS EDGAR. "Bases Psicológicas de la Educación Musical"

**Bibliografía**

False