

Plan 212 Maestro-Esp.Educación Física

Asignatura 16402 LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDACTICA

Grupo 1

**Presentación**

Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.

**Programa Básico****Objetivos**

Didáctica: Conocer la concepción de la Lengua y su enseñanza, según los planteamientos de la Reforma Educativa. Valorar la importancia del Área de Lengua como vía de acceso a las otras áreas del currículum. Apreciar el valor del lenguaje como vehículo del desarrollo integral del ser humano. Acceder a diferentes métodos para favorecer el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el aula.

Lengua: Conocimiento de las unidades del lenguaje y de los niveles del mismo.

LITERATURA: \*Conocer obras y autores más significativos en cada etapa de producción literaria-deportiva.\* Interpretar y valorar las obras deportivas.\* Estudiar los recursos expresivos más utilizados en los poemas de tema deportivo.

**Programa de Teoría**

Didáctica: Concepción y elaboración de materiales para la enseñanza/ aprendizaje del lenguaje oral y escrito en el aula.

Lengua: Se realizarán en clase ejercicios de todos los contenidos teóricos.

Literatura: el alumno deberá leer dos libros de tema deportivo, que posteriormente se analizarán en clase.

**Programa Práctico****Evaluación**

Didáctica:

CALSAMIGLIA, H. y TUSÓN, A. (2001) (1999). Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Barcelona: Ariel.

CASSANY, D., LUNA, M., SANZ, G. (1994) Enseñar Lengua. Barcelona: Grao.

CASSANY, D. (1989). Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Barcelona: Paidós.

CL&E, núm. 23. (1994) Lengua oral. Monográfico.

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, núm. 216.(1993). Leer y Escribir. Monográfico.

GRAVES, D.H. (1991).Didáctica de la escritura. Madrid: M.E.C. y Ediciones Morata.

SERRANO SERRANO, J. y GUTIÉRREZ ORDOÑEZ, S. (2002). Cómo redactar tus exámenes y otros escritos de clase. Madrid: Anaya.

WELLS, G. (1988). Aprender a leer y escribir. Barcelona: Laia.

Literatura:

\*CATANÓN, J.: « Mitos deportivos modernos en la literatura española », en "VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica Mitos", Universidad de Zaragoza.

\* CHECA FAJARDO, P. y M<sup>a</sup> Luisa Merino Díaz: « Deporte y Literatura », edit. Cabildo Insular de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 1994.

\* GALLEGO MORELL, A.: «Literatura de tema deportivo», edit. Prensa Española, Madrid, 1969.

\*MORELLI, G.: «Cine, arte y deporte en la literatura española de vanguardia», edit. Ludus, Madrid, 1969.

\*TRAPERO, M.: « Literatura y deporte » en "In Memoriam Inmaculada Corrales" Universidad de la Laguna, pp. 411-

---

438.  
\* BAHER, Rudolf: "Manual de versificación española", edit. Gredos, Madrid, 1973.  
\* PARAÍSO, Isabel: "Teoría del ritmo de la prosa", edit. Planeta, Barcelona, 1976. ALARCOS LLORACH, E. Gramática de la lengua española. Real Academia Española. Espasa Calpe, Madrid, 1994  
Lengua:  
BERNÁRDEZ, E., Introducción a la lingüística del texto, Madrid, Espasa-Calpe, 1982.  
HERNANDEZ ALONSO, C. Nueva sintaxis de la lengua española, Ediciones Colegio de España, Salamanca, 1995.  
MARCOS MARÍN, F., SATORRE GRAU, F.J., VIEJO SÁNCHEZ, M<sup>a</sup> L., Gramática española, Madrid. Síntesis  
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, Esbozo de una nueva gramática de la lengua española, Madrid, Espasa-Calpe, 1973.  
ALARCOS LLORACH, E. Gramática de la lengua española. Real Academia Española. Espasa Calpe, Madrid, 1994

---

## Bibliografía

True

---