

Plan 217 Maestro-Esp.Educación Infantil

Asignatura 30566 DANZAS

Grupo 1

Presentación

- *Principios coreográficos y su aplicación en el aula.
- *Práctica, análisis y creación de coreografías adecuadas para la Educación Infantil y Primaria.
- *Danzas infantiles populares.

Programa Básico

Objetivos

- *Desarrollar capacidades rítmicas, motoras y expresivas.
- *Aproximación a los principios coreográficos y su aplicación en el aula.
- *Estimular la práctica, análisis y creación de coreografías adecuadas para la Educación Infantil y Primaria.
- *Adquirir un repertorio básico de danzas populares aplicables a nuestras escuelas de Infantil y Primaria.

Programa de Teoría

Programa Práctico

Evaluación

- ALFAENGER, P. (1984). "La danza". León. Evarest.
- BOSSU, H. y CHALAGUYIER, C. (1986). "La expresión corporal. Método y práctica". Barcelona. Martínez Roca.
- CATEURA, M. (1991). "Danzas y audición". Barcelona. Ibis.
- FUERTES, M. (1993). "Danzas de animación". Madrid. San Pablo.
- FUERTES, M. y ZAMORA, A. (1996). "Danzas y formación rítmico musical". Madrid. San Pablo.
- HASELBACH, B. (1979). "Didáctica de la danza. En Música y danza para el niño". Madrid. Instituto alemán.
- STOKOE, P. (1978). "Expresión corporal:Guía para el docente". Buenos Aires. Ricordi.
- ZAMORA, A. (1995). "Danzas del mundo".C.C.S.

Bibliografía

True