

Plan 218 Maestro-Esp.Educación Primaria

Asignatura 30384 CONOCIMIENTOS DEL ENTORNO ARTISTICO EN PRIMARIA

Grupo 1

Presentación

Didáctica del Arte. Didáctica de las formas artísticas y su aplicación al entorno en la Educación Primaria

Programa Básico

Objetivos

Capacitar al futuro maestro en Educación Primaria para valorar el patrimonio artístico de la humanidad y particularmente el de nuestro propio entorno, mediante la adquisición de criterios y técnicas de análisis que le permitan entender las obras de arte en su globalidad como exponentes de la creatividad humana, para poderlo aplicar a la Educación Primaria.

Programa de Teoría

Comentario de obras de arte: análisis de planos, composición, elementos formales, textos, etc.

- * Itinerarios histórico-artístico.
- * Visitas a museos, archivos y exposiciones.
- * Trabajo grupal de investigación tutorizado sobre el patrimonio histórico-artístico más inmediato y su aplicación a la Educación Primaria.

Programa Práctico

Los contenidos básicos de la asignatura los aportará la profesora a través del desarrollo de las clases y habrán de ser complementados con la bibliografía recomendada.

Las visitas a centros urbanos históricos, yacimientos arqueológicos, museos, centros de interpretación, etc., donde se desarrolle algún tipo de actividad práctica relacionada con la asignatura son un excelente medio de completar la asignatura.

Evaluación

* BIANCHI BANDINELLI, R y PARIBENI, E., El arte en la Antigüedad Clásica: Grecia. Akal. Madrid, 1998.

* BLANCO FREIJEIRO, A. Arte Griego. C.S.I.C. Madrid, 1972.

* FATÁS, G y BORRÁS, G., Diccionario de Términos de Arte. Alianza Editorial. Madrid, 1989.

* CHECA CREMADES, F. y GARCÍA FELGUERA, M. S., Guía para el estudio de la Historia del Arte. Cátedra. Madrid, 1987.

* GOMBRICH, E.H., La Historia del Arte. Debate. Madrid, 1997.

* HONOUR, H. y FLEMING, J., Historia del Arte. (2 vols). Reverte. Barcelona, 1987.

* JANSON, H. W., La Historia General del Arte. (4 vols). Alianza. Madrid, 1991.

-
- * MORANTES LÓPEZ, F. y RUIZ ZAPATA, A.Mª., Análisis y comentario de la obra de arte. Edinumen. Madrid, 1994.
 - * RAMÍREZ, J. A.(coord.),Historia del Arte. (4 vols). Alianza Editorial. Madrid, 1998.
 - * VV.AA. Biblioteca Básica de Arte. Anaya, 1995.
 - * VV.AA Conocer el Arte. Historia, 16. Madrid, 1996.
 - * VV.AA. Historia del Arte. Historia 16. Madrid, 1989.
 - * VV.AA. Las claves del Arte. Planeta, 1994.
 - * VV.AA. Cuadernos de Arte Español. Historia,16. Madrid, 1991.

Bibliografía

True
