

Plan 238 Lic. en Filología Francesa

Asignatura 43295 ESTUDIOS DE LITERATURA FRANCESA II: S.XVIII

Grupo 1

### Presentación

Ampliación y profundización en los fundamentos, etapas, movimientos, géneros, autores y obras de la Literatura Francesa del siglo XVIII.

### Programa Básico

### Objetivos

Estudio de las principales etapas, movimientos, géneros, autores y obras de la Literatura Francesa del s. XVIII y conocimiento directo de varias obras relevantes a través de la lectura personal.

### Programa de Teoría

Lecturas obligatorias:

Marivaux, Le Jeu de l'amour et du hasard.

Prévost, Histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut.

Voltaire, Candide ou l'optimisme.

Rousseau, Les Rêveries du promeneur solitaire.

Laclos, Les Liaisons dangereuses.

Beaumarchais, Le Mariage de Figaro.

Cada estudiante habrá de realizar un trabajo personal sobre una de las obras leídas.

### Programa Práctico

Actividades complementarias:

Proyección de grabaciones de representaciones teatrales y de adaptaciones de novelas del s.XVIII francés para el cine.

### Evaluación

AA.VV. Littérature française, dir. Cl. Pichois. Arthaud 1977. (Vols. correspondientes al s. XVIII: [FR7288], [FR7289], [FR7290].

\* M. Launay-G.Mailhos, Introduction à la vie littéraire du XVIIIe siècle, Bordas, coll. "Études", 1968. [FR7328].

\* L. Versini, Le XVIII e. siècle, littérature française, Presses Universitaires de Nancy, 1988. [FR6954]

\* A. Lagarde et L. Michard, XVIII e. siècle: les grands auteurs du programme, Bordas, 1979. [FR7255];[F/Bc821F(091)LAG4]

True

---

---