

Plan 238 Lic. en Filología Francesa

Asignatura 43312 FUENTES CULTURALES DE LA LITERATURA FRANCESA DE S.XVI-XVII

Grupo 1

Presentación

Estudio del marco cultural y sociopolítico donde se encuadra la literatura francesa de los siglos XVI y XVII.

Programa Básico

Objetivos

Proporcionar al alumno el marco histórico-cultural necesario para un perfecto entendimiento de la literatura francesa de los siglos XVI y XVII.

Programa de Teoría

Se realizarán visitas a museos, como el del Prado, para estudiar los grandes temas de los siglos XVI y XVII a través de la pintura europea, y también para ver la pintura francesa del XVII. También visitas a cualquier exposición de interés, y si es posible, a representaciones teatrales de clásicos del XVI y XVII.

Programa Práctico

Además de las visitas mencionadas, también en clase se prestará especial atención a la adaptación musical de obras literarias francesas del XVI y XVII, así como a trabajar sobre películas en las que esté especialmente bien mostrado el contexto de la Francia de esos dos siglos ("La Reine Margot", de Patrice Chéreau, "Le Roi Danse", de Gérard Corbiau, etc).

Evaluación

Se comentarán en clase los textos más importantes de los autores mencionados

Bibliografía

True