

Plan 240 Lic. en Filología Alemana

Asignatura 43396 ANALISIS DE TEXTOS LITERARIOS ALEMANES II

Grupo 1

Presentación

Estudio práctico de obras de la literatura en lengua alemana, de la Ilustración al Realismo.

Programa Básico

Objetivos

Familiarizar al alumno con los recursos crítico-literarios esenciales para enfrentarse a un comentario de textos alemanes.

Programa de Teoría

Programa Práctico

Evaluación

BARNER, W. et al., Lessing. Epoche - Werk - Wirkung, Múnich, 1987.

ENGEL, I., Werther und die Wertheriaden, St. Ingbert, 1986.

GOEDSCHE, Ch.L., Narrative Structure in Wilhelm Raabe's «Die Chronik der Sperlingsgasse», Nueva York / Berna / Fráncfort del Meno / París, 1989.

HOHOFF, U. (ed.), E.T.A. Hoffmann. «Der Sandmann». Textkritik, Edition, Kommentar, Berlín/Nueva York, 1988.

RASCH, W., Goethes «Torquato Tasso». Die Tragödie des Dichters, Stuttgart, 1954.

STEINMETZ, H., Das deutsche Drama von Gottsched bis Lessing: Ein historische Überblick, Stuttgart, 1987.

Bibliografía

True

Presentación

Estudio práctico de obras de la literatura en lengua alemana, de la Ilustración al Realismo.

Programa Básico

Objetivos

Familiarizar al alumno con los recursos y pautas esenciales para desarrollar un comentario de textos literarios alemanes de los siglos XVIII y XIX.

Programa de Teoría

A lo largo de las clases se realizarán prácticas de los textos que figuran en el programa.

Programa Práctico

Evaluación

MARIÑO, F.M., "De la Motte-Fouqué en la tradición de Paracelso", en Comunicaciones Germánicas, 15 (1988), pp. 85-92.

MARIÑO, F. M., "La unidad de la novelística de Goethe", Valladolid, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1993.

MARIÑO, F. M., "Dialogismo y heteronimia en el West-Östlicher Divan", en L. A. Acosta, M^a L. Esteve, I. Hernández y M. Raders (eds.), "Encuentros con Goethe", Madrid, Editorial Trotta, 2001, pp. 153-164.

PÉREZ DE LA FUENTE, B., "Undine, de F. de la Motte Fouqué, como narración fantástica", en "Estudios humanísticos. Filología", 21 (1999), pp. 109-127,

VILLANUEVA, D., "Teorías del realismo literario", Madrid, Instituto de España /Espasa, 1992

Bibliografía

True