

Plan 240 Lic. en Filología Alemana

Asignatura 43416 LITERATURA AUSTRIACA Y SUIZA

Grupo 1

### Presentación

Estudio de los principales autores, obras y tendencias de la literatura en lengua alemana en Austria y Suiza.

### Programa Básico

### Objetivos

Introducir al alumno en el estudio de la literatura austríaca y suiza a través de los autores más representativos, al mismo tiempo que se muestran las características históricas y socio-culturales que han condicionado el desarrollo de esta literatura, dejando en ella una marcada impronta, perceptible, especialmente, a partir de 1945.

### Programa de Teoría

Lectura y análisis de textos de los autores más relevantes, así como la lectura obligatoria de dos obras austríacas y dos suizas. Se proyectarán, asimismo, extractos de documentales, tanto de tipo biográfico sobre los autores estudiados, como de debates críticos sobre su obra.

### Programa Práctico

### Evaluación

LUIS A. ACOSTA (Coord.): "La literatura alemana a través de sus textos". Madrid: Cátedra, 1997.

\* W. WEIß / S. SCHMID: "Zwischenbilanz. Eine Anthologie österreichischer Gegenwartsliteratur". München: dtv, (última edición).

\* P. NACHBAUR/ S. P. SCHEICHL (eds.): "Literatur über Literatur. Eine österreichische Anthologie". Innsbruck, Haymon, 1995.

\*R. NIEDERHAUSER / M. ZINGG (eds.): "Schweiz. Geschichten aus der Geschichte nach 1945". Frankfurt am Main: Luchterhand, 1991.

\* H. L. ARNOLD (ed.): "Literatur in der Schweiz". München: Edition Text und Kritik, 1998.

\*K. ZEYRINGER: "Österreichische Literatur seit 1945. Überblicke, Einschnitte, Wegmarken". Innsbruck: Haymon, 2001.

### Bibliografía

True