

Plan 289 Lic.en Historia y CC.de la Música

Asignatura 44117 MUSICA ESPAÑOLA:SIGLOS XV AL XVIII

Grupo 1

Presentación

Estudios de la cultura musical de los siglos XV al XVIII

Programa Básico

Objetivos

Conocimiento del repertorio musical creado e interpretado en la España de los siglos XV y XVIII desde la perspectiva de su servicio a una cultura y una sociedad.

Programa de Teoría

Programa Práctico

Evaluación

A. ATLAS: "Music at the Aragonese Court of Naples", Cambridge: Cambridge University Press, 1987. * L. ROBLEDO ESTAIRE: "Sobre la capilla real de Felipe II", Nassarre, IV:1-2, (1994), pp. 245-248. * H. ANGLÉS: "La Música en la Corte de los Reyes Católicos: Polifonía Religiosa", MME, Barcelona: CSIC, 1960. * H. ANGLÉS: "La Música en la Corte de Carlos V con la transcripción del 'Libro de Cifra nueva para tecla, harpa y vihuela' (Alcalá de Henares 1557)", MME, 2 vols., Barcelona: Instituto Español de Musicología, 1944. * D. VEGA: "El barroco musical español. Precisiones sobre su naturaleza". RdeM, IV, 2 (1981): 237-268. * AA.VV. "La ópera en España". Oviedo: Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1984. * PEDRERO ENCABO, Águeda. "La sonata para teclado: su configuración en España". Valladolid: Publicaciones de la Universidad, 1997.

Bibliografía

True