

Plan 313 Licenciado en Periodismo

Asignatura 44666 COMUNICACION E INFORMACION ESCRITA

Grupo 1

Presentación

Estudio del papel de la información escrita dentro del fenómeno de la comunicación; comprensión y diferenciación de los géneros periodísticos. Se prestará especial atención al periodismo informativo y en particular a la noticia y sus técnicas de elaboración, cuyo dominio se considera imprescindible para superar la asignatura.

Programa Básico

Objetivos

- 1 Proporcionar los conceptos clave del periodismo.
- 2 Facilitar al alumnado instrumentos y criterios de juicio que le hagan reflexionar sobre el fenómeno de la comunicación y su traslación al ámbito del periodismo escrito.
- 3 Familiarizarle con el mundo de la comunicación escrita y sus peculiaridades
- 4 Hacer posible el conocimiento de los géneros periodísticos y especialmente de los propios del periodismo informativo.
- 5 Conseguir el dominio de la técnica de la elaboración de la noticia, como base sólida de la actividad profesional informativa y elemento esencial de la ciencia de la Redacción Periodística.
- 6 Introducir al alumnado en la investigación sobre información escrita.
- 7 Acercarle al mundo real del periodismo y proporcionarle los cimientos de su preparación profesional, en lo que concierne a las materias propias de la asignatura, pero sin olvidar los componentes docente e investigador que debe de tener una licenciatura universitaria.
- 8 Fomentar el debate, la crítica constructiva y el espíritu abierto del alumnado, así como su capacidad de análisis y síntesis.
- 9 Motivarle para que viva el mundo de la información y sea capaz de interpretar la realidad con criterios profesionales y académicos.
- 10 Persuadirle para que complemente su formación teórica no sólo con las prácticas organizadas en el marco de la asignatura sino con todas aquellas oportunidades de formación práctica que se pueden presentar fuera de la Universidad, especialmente en el mundo empresarial y asociativo.

Programa de Teoría

- 1 Realización constante y sistemática, en clase, de supuestos prácticos, basados en asuntos de actualidad, de todos los géneros periodísticos estudiados.
- 2 Se incidirá especialmente en el dominio de la noticia.
- 3 Los alumnos intervendrán activamente en la realización de los ejercicios prácticos.
- 4 Se organizarán conferencias de prensa ficticias, ofrecidas por alumnos que interpretarán el papel de personajes públicos y deberán ser capaces de dominar los temas de los mensajes informativos que faciliten. Los demás representarán el papel de periodista y valorarán, procesarán y redactarán la información recibida, de acuerdo con las indicaciones y objetivos que trace el profesor.
- 5 En la misma línea, se realizarán ejercicios basados en la entrevista.
- 6 Se realizarán supuestos prácticos sobre la labor de los gabinetes de comunicación, con especial incidencia en la elaboración de notas de prensa
- 7 Se promoverán prácticas basadas en trabajo de calle y en la asistencia a determinados actos con contenido informativo.
- 8 Se utilizarán medios de periodismo electrónico como apoyo didáctico a la temática referida a él, así como a las agencias de prensa.

Programa Práctico

- 1 Se impartirán explicaciones teóricas, conforme al temario adjunto, utilizando recursos docentes que busquen no sólo la asistencia del alumnado a las clases sino su participación activa en las mismas.
- 2 Se procurará que cada uno de los temas propuestos ocupe al menos una hora de clase y esté complementado con al menos otra hora de ejercicios prácticos, talleres y debates. Por este motivo, se realizarán en clase ejercicios prácticos de forma constante y sistemática.
- 3 Se sugerirán lecturas relacionadas con los temas y ejercicios basados en la observación de la realidad, en el análisis de determinados acontecimientos y en el estudio de la presentación informativa de los mismos. Todo ello servirá de pretexto para el debate en clase de aspectos de la materia que el profesor considere de especial importancia pedagógica.
- 4 Se fomentará la lectura de textos periodísticos y literarios como método para perfeccionar la capacidad de expresión escrita.
- 5 Se reforzarán los temas clave del programa con aportaciones puntuales de profesionales de la comunicación que serán invitados a participar en alguna sesión docente.

Evaluación

- ACOSTA MONTORO, José (1973): Periodismo y Literatura I. Madrid: Guadarrama
- ACOSTA MONTORO, José (1973): Periodismo y Literatura II. Madrid: Guadarrama
- AGUILERA, Octavio (1993): La Literatura en el Periodismo. Madrid: Paraninfo
- AGUINAGA, Enrique de (1980): Periodismo profesión. Madrid: Fragua
- ARMENTIA, José Ignacio y CAMINOS, José María (1998): La información: redacción y estructuras. Bilbao: Universidad del País Vasco
- ASOCIACIÓN DE DIRECTIVOS DE COMUNICACIÓN (2000): El estado de la comunicación en España. Madrid: ADC DirCom
- BASTINER, Miguel Ángel: Curso de Periodismo "El blanco móvil". Madrid: Ediciones "El País".
- BENITO, Ángel (1991): Diccionario de Ciencias y Técnicas de la Comunicación. Madrid: Ediciones Paulinas
- BERROCAL GONZALO, Salomé y RODRÍGUEZ-MARIBONA, Carlos (1998): Análisis básico de la prensa diaria. Madrid: Universitat
- CANTAVELLA, Juan (1996): Manual de la entrevista periodística. Barcelona: Ariel
- CASASÚS, Josep María y NÚÑEZ LADEVÉZE, Luis (1991): Estilo y géneros periodísticos. Barcelona: Ariel
- DIEZHANDINO, Pilar (1994): El quehacer informativo. Bilbao: Universidad del País Vasco
- FISHMAN, Mark (1983): La fabricación de la noticia. Buenos Aires: Tres Tiempos
- GAILLARD, Philippe (1972): Técnica del periodismo. Vilassar de Mar: Oikos-Tau
- GAMALERI, Gianpiero (1981): La galaxia Mac Luhan. Barcelona: A.T.E.
- GOMIS, Lorenzo (1991): Teoría del Periodismo. Barcelona: Paidós
- HERNANDO, Bernardino (1990): Lenguaje de la prensa. Madrid: Eudema
- LÓPEZ, Manuel (1995): Cómo se fabrican las noticias. Fuentes, selección y planificación. Barcelona: Paidós
- KAYSER, Jacques (1974): El diario francés. Barcelona: A.T.E.
- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio (1990): Diccionario del Periodismo. Madrid: Pirámide
- LÓPEZ PAN, F (1996) : La columna periodística. Teoría y práctica. Pamplona: Eunsa.
- MARTÍN VIVALDI, Gonzalo (1993): Géneros periodísticos. Madrid. Paraninfo
- MARTÍNEZ AGUINAGALDE, Florencio (1997): Del uso de la entradilla en los textos periodísticos, informativos e interpretativos. Madrid: Fragua
- MARTÍNEZ ALBERTOS, José Luis (1989): El lenguaje periodístico. Madrid: Paraninfo
- MARTÍNEZ ALBERTOS, José Luis (1992): Curso General de Redacción Periodística. Madrid: Paraninfo
- MARTÍNEZ ALBERTOS, José Luis (1977). El mensaje informativo. Barcelona: A.T.E.
- MARTÍNEZ ALBERTOS, José Luis (1972). La información en una sociedad industrial. Madrid: Tecnos
- MARTÍNEZ DE SOUSA, José (1992): Diccionario de información, comunicación y periodismo. Madrid: Paraninfo
- MARTÍNEZ VALLVEY, Fernando (1999): Cómo se escriben las noticias. Salamanca: Librería Cervantes
- MUÑOZ, José Javier (1995): Argot del periodismo actual. Salamanca: Librería Cervantes
- NÚÑEZ LADEVÉZE, Luis (1979): El lenguaje de los "media". Madrid: Pirámide
- NÚÑEZ LADEVÉZE, Luis (1993): Métodos de redacción periodística y fundamentos de estilo. Madrid. Síntesis. 1993
- PIEDRAHITA, Manuel (1998): Periodismo impreso, audiovisual y electrónico del siglo XXI. Madrid: Universitat
- QUESADA, Montserrat (1984): La entrevista: obra creativa. Barcelona: Mitre
- RODRIGO, Miguel (1989): La construcción de la noticia. Barcelona: Paidós
- SANTAMARÍA SUÁREZ, Luisa (1991): El comentario periodístico. Los géneros persuasivos. Madrid: Paraninfo
- SANTAMARÍA SUÁREZ, L. Y CASALS, M.J. (2000): La opinión periodística. Argumentos y géneros para la persuasión. Madrid: Fragua
- THE WASHINGTON POST (1984): La página editorial. México: Gernika
- TUCHMAN, Gaye (1983): La producción de la noticia. Barcelona: Gustavo Gili
- VALLEJO MEJÍA, Mary Luz (1993): La crítica literaria como género periodístico. Pamplona: Eunsa
- VIGIL VÁZQUEZ, MANUEL (1972): El oficio de periodista. Madrid: Dopesa
- WARREN, CARL (1975): Géneros periodísticos informativos. Barcelona: A.T.E.

True
