

Plan 313 Licenciado en Periodismo

Asignatura 44669 HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORANEA (1776-1945)

Grupo 1

### Presentación

Estudio de los grandes períodos y temáticas históricas que han configurado el mundo contemporáneo, desde la aparición del liberalismo, capitalismo, sociedad de clases, nuevo marco de relaciones internacionales y el nuevo papel que adquiere la opinión pública.

Dentro de estos grandes temas, se prestará especial atención, pensada en la utilidad práctica -aparte de la formativa- que esta materia puede tener para el futuro periodista, a temas como: Nacionalismo, Imperialismo, Colonización, Grandes conflictos, Totalitarismos (comunismo y fascismos) y en general todos aquellos problemas y temáticas, cuya larga sombra se prolongue de forma especial en nuestros días.

### Programa Básico

### Objetivos

El periodista necesita para su ejercicio profesional conocer muy bien el presente. Y una de las dimensiones básicas del presente es el resultado de un proceso histórico en continuo devenir. Por razones metodológicas y funcionales, ese pasado, aunque hunda sus raíces mucho antes, únicamente se puede abordar- dado el tiempo disponible para esta materia - lo que hemos convenido en denominar "contemporaneidad", o sea, los siglos XIX y XX.

Puesto que la aldea global es ya una realidad en el ámbito de la comunicación, nada de lo que haya sucedido y/o suceda en el ancho mundo nos puede ser ajeno; por lo tanto, se tratará de ofrecer una visión de conjunto, aunque por razones de "proximidad" - espacial, temporal y/o informativa - serán primados ciertos espacios y momentos a la hora de la selección temática.

Dado que el objetivo fundamental es conocer cómo se ha llegado al presente, se partirá de éste para bucear en ese pasado que ha ido alumbrando nuestro presente. Sin que por ello, este "presentismo" del que partimos, nos impida analizar sincrónicamente, al menos, las grandes etapas históricas y sobre todo su proyección (consecuencias) hacia nuestro presente.

De ahí que, partiendo de los grandes problemas y protagonistas del presente, tratemos de analizar cómo se han ido planteando los primeros, los diferentes sujetos históricos que los han ido protagonizando en cada momento, las soluciones aportadas y el resultado de esa dialéctica histórica.

En resumen, se pretende, por un lado, de formar históricamente a los futuros periodistas, para lo cual se les va a proporcionar información, formar su memoria y tratar de crear un sensibilidad histórica para que luego ellos sean capaces de transmitir estos conocimientos/valores al conjunto social.

Por otra parte, y partiendo de los conocimientos previos del alumnado sobre la materia, puesto que es imposible abarcar el ancho y complejo territorio histórico (finales del XVIII a 1945) nos vamos a fijar preferentemente en aquellos momentos y/o temáticas de más profunda impronta y proyección histórica hasta nuestros días.

### Programa de Teoría

Las prácticas se desarrollarán paralelas y como consecuencia de las explicaciones teóricas.

### Programa Práctico

Proyección de películas (totale so en parte) sobre los grandes temas a debate: Revolución liberal, Imperialismo, Comunismo, Facism/nazismo, Gran Guerra, etc.

Se llevarán a cabo visitas, en colaboración con otras materias, a medios de comunicación, al menos locales.

Visita a archivos, al menos locales, puesto que archivos internacionales, aparte de Simancas, para los primeros años

---

del siglo XIX son de difícil alcance de momento.

Manejo de materiales de apoyo y búsqueda a través de soporte tradicional (diccionarios, etc) y/o electrónico (internet)

---

## Evaluación

Ver ficha completa en bibliografía complementaria de los siguientes autores:

- Ambrosius, G.
- Belmonte, I.
- Ben-Ami, Sholomo.
- Beaud, M.
- Bertaux, P.
- Bonamusa, F.
- Bond, B.
- Cabrera, M y otros.
- Carr, E.H.
- Castells, M.
- Chesnaux, J.
- Duroselle, J. B.
- Droz, B.
- Fairbank, J.K.
- Ferro, M.
- Godechot, J.
- Halperin, T.
- Hobsbawm, E.J.
- Kenedy, P.
- Ki-Zerbo, J.
- Leon, P.
- Lucena, M.
- Miede, J.L.
- Nolte, E.
- Palomares, Almuiña, helguera, Martínez y Rueda.
- Paredes, J.y otros
- Renouvin, P.
- Rude, G.
- Soullou, D.
- Tusell, J.
- Histrias Generales de Cambridge, Historia/16, labor, Eunsa, Oxford, etc.
- 

---

## Bibliografía

True

---