

Plan 163 Maestro-Esp.Educación Primaria

Asignatura 17839 TALLERES DE MUSICA Y PLASTICA

Grupo 1

Presentación

Programa Básico

Objetivos

Explorar, construir y utilizar los materiales e instrumentos constitutivos del lenguaje musical y dramático, para conocer sus propiedades, ampliar la visión de sus posibilidades y adquirir seguridad en su utilización con fines expresivos, comunicativos y lúdicos.

Percibir y comprender las posibilidades del sonido, las palabras, el gesto, el movimiento como elementos de representación para expresar ideas, sensaciones, emociones y vivencias.

Programa de Teoría

Proyección creativa de los diferentes procedimientos artístico-musicales.

Introducción al Juego sonoro.

Creación de material didáctico.

Construcción de instrumentos sonoros.

Programa Práctico

Realización de diferentes cuerpos sonoros de calidad acústica.

Propuestas de danza expresiva como análisis perceptivo de la música.

Desarrollo de propuestas didácticas.

Evaluación

Mediante la realización de los trabajos propuestos se evaluará el nivel de destreza en la consecución de los objetivos. Asimismo, se valorará la disponibilidad y los resultados alcanzados en la realización de las actividades expresivas que suponen el desarrollo práctico de la asignatura.

Bibliografía

Parsons,A. (1992) Experimenta con el sonido. S.M.

Palacios F. y Riviero,L. (1990)Artilugios e instrumentos para hacer música. Opera tres.

Martini,U.(1980) Musikinstrumente-erfinden, bauen, spielen. KLETT

Presentación

Programa Básico

Objetivos

Construir, explorar y utilizar, materiales e instrumentos musicales, para conocer sus propiedades, ampliar la visión de sus posibilidades y adquirir seguridad en su utilización con fines expresivos, comunicativos y lúdicos.

Percibir y comprender las posibilidades del sonido, las palabras, el gesto, el movimiento como elementos de representación para expresar ideas, sensaciones, emociones y vivencias.

Programa de Teoría

Materiales sonoros e instrumentos:

- Ampliación del concepto de instrumento musical.
- Los instrumentos musicales en las diferentes culturas.
- Colecciones de materiales sonoros.

Clasificación de instrumentos.

- Tipos de clasificación.
- Estudio comparativo de las diferentes clasificaciones.

Conciencia y dominio del gesto instrumental.

Recursos sonoros de los materiales e instrumentos musicales.

Creación instrumental y repertorio.

- Creación de materiales didácticos.
 - Recursos musicales y dramatización.
-

Programa Práctico

Creación de Cuerpos sonoros.

Actividades de exploración de las cualidades acústicas de los materiales creados.

Sonorización de textos, o ideas propuestas, utilizando los materiales creados como instrumentos musicales.

Actividades de clasificación de materiales e instrumentos contruidos, atendiendo a diversos criterios.

Puesta en escena de las producciones musicales y dramáticas diseñadas.

Evaluación

La metodología será activa, combinando la teoría con la práctica.

Se desarrollarán propuestas prácticas individuales y colectivas, valorándose las cualidades acústicas de los materiales elaborados y el nivel musical de las propuestas didácticas.

Mediante la realización de los trabajos propuestos se evaluará el nivel de destreza en la consecución de los objetivos. Asimismo, se valorará la disponibilidad y los resultados alcanzados en la realización de las actividades expresivas que suponen el desarrollo práctico de la asignatura.

Bibliografía

Parsons,A. (1992) Experimenta con el sonido. S.M.

Palacios F. y Riviero,L. (1990)Artilugios e instrumentos para hacer música. Opera tres.

Martini,U.(1980) Musikinstrumente-erfinden, bauen, spielen. KLETT
