

Plan 170 Maestro-Esp.de Lengua Extranjera

Asignatura 15460 DIDCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (LENGUA MATERNA)

Grupo 1

Presentación

Programa Básico

Objetivos

- Reconocer la importancia de la enseñanza de la lengua en los niveles obligatorios y la necesidad de una didáctica para su enseñanza.
- Conocer los fundamentos lingüísticos, psicolingüísticos, sociológicos y didácticos para la enseñanza de la lengua materna.
- Valorar críticamente los supuestos de diferentes metodologías para la enseñanza de la comunicación oral y la comunicación escrita y aprender procedimientos para fomentar el desarrollo de estas habilidades lingüísticas desde la lengua materna.
- Conocer y poner práctica métodos para fomentar la afición a la literatura y potenciar su creatividad.
- Percibir la importancia de la cultura de masas y reconocer la necesidad de analizar en la escuela los discursos de los medios de comunicación.

Programa de Teoría

0. La Didáctica de la lengua y la literatura.

1. Fundamentos teóricos para una didáctica de la lengua materna comunicativa: la lengua y su enseñanza; aportaciones de las distintas disciplinas para fundamentar la intervención en el aula de lengua materna.
2. El lenguaje oral y su didáctica: las manifestaciones del lenguaje oral en el aula: implicaciones en su enseñanza/aprendizaje; presupuestos didácticos para su desarrollo; propuestas didácticas.
3. El lenguaje escrito y su didáctica: relaciones entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito; presupuestos didácticos para la intervención; propuestas didácticas.
4. El discurso en los medios de comunicación de masas.
5. La literatura en la enseñanza de la lengua.

Programa Práctico

- Lectura y análisis de artículos significativos sobre la materia.
- Análisis y valoración de casos.
- Redacción de informes relativos al estudio de fuentes bibliográficas.

Evaluación

La evaluación del aprendizaje de los alumnos se llevará a cabo a través de la realización de dos exámenes. A la información recogida por la corrección de los exámenes se sumará la valoración correspondiente al trabajo práctico realizado por el alumno (carpeta de prácticas), así como la participación y el interés mostrados en el aula.

Criterios de evaluación: precisión y claridad en la presentación del conocimiento científico de la materia; grado de comprensión en la relación teoría-práctica (crítica razonada, extensión y profundidad teórica de argumentos, y lógica entre ellos); creatividad en las ideas propias; disponibilidad y actuación en la clase.

Bibliografía

- DEL RÍO, M^a J. (1993). Psicopedagogía de la lengua oral. Un enfoque comunicativo. Barcelona: ICE- Horsori.
- COLOMER, T. y CAMPS, A. (1990). Enseñar a leer, enseñar a comprender. Madrid: Celeste/MEC.
- CASSANY, D. (1989). Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Barcelona: Paidós.
- RODARI, G. (1976). Gramática de la fantasía. Barcelona: Reforma de la escuela.
- LOMAS, C. (Ed.) (1994). La enseñanza de la lengua y el aprendizaje de la comunicación. Gijón: Tea.