

Plan 200 Maestro-Esp.Educación Primaria

Asignatura 18817 DIDACTICA DE LA CREATIVIDAD LITERARIA

Grupo 1

Presentación

La creatividad infantil. Valor liberador de la palabra. La imaginación en la adquisición del vocabulario. Técnicas de invención. El niño protagonista.

Programa Básico

Objetivos

- Conocer modelos y técnicas de estimulación creativa, así como el desarrollo de la creatividad en el Currículo escolar en el área del lenguaje.
- Proponer lecturas en voz alta como prácticas de desarrollo crítico de la capacidad creativa de los alumnos y de la valoración del trabajo del resto de compañeros.
- Motivar basándose en el desarrollo de la creatividad literaria, a partir de sus propias creaciones.
- Conocer y trabajar, desde un punto de vista práctico, con materiales publicitarios, literarios, lingüísticos y periodísticos el papel que juega la creatividad en la sociedad.
- Fomentar el espíritu crítico y autónomo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.
- Trabajar con recursos suministrados por internet para concienciarse de la importancia de las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Considerar, como criterio de evaluación, las prácticas de aula entregadas, debidamente comentadas con los alumnos antes de su evaluación, para comprobar sus propios errores.

Programa de Teoría

- 1.Creatividad. Definición. Aspectos previos o paralelos a la creación literaria.
- 2.Modelos de estimulación creativa: psicoanalítico, gestáltico, asociacionista....
- 3.Técnicas generales de estimulación creativa
- 4.Creatividad en el currículum escolar en el área de lenguaje
- 5.Recursos didácticos creativos
- 6.Géneros literarios
- 7.Mimesis
- 8.Creación literaria
- 9.La influencia de la sociedad

10.El poder de la literatura

11.La creatividad en la publicidad

Programa Práctico

Evaluación

Se evalúa mediante la participación activa en el aula, el trabajo práctico de aula y el trabajo obligatorio para la evaluación de la asignatura. Asimismo, para aquellos que no superen favorablemente el trabajo práctico de aula o para quienes no lo presenten, se evalúa mediante un examen escrito sobre contenidos teóricos y prácticos de la materia impartida.

Bibliografía

BRYANT, S. C., El arte de contar cuentos, Barcelona, Itsmo, 1986.

CONDE, E., La lectura y la redacción. Matices y comentarios de texto, Barcelona, Seuba, 1988.

DESROSIERS, R., La creatividad verbal en los niños, Barcelona, Oikos-Tau, 1978.

FRANCO, A., Escribir: un juego literario, Madrid, Alambra, 1988.

HAUSNER, L., Enseña a tu hijo a ser creativo, Barcelona, Oniro, 2000.

JEAN, G., La poesía en la escuela. Hacia una escuela en la poesía. Madrid, Ediciones de la Torre, 1996.

LEAL GARCÍA, A., Construcción de sistemas simbólicos: la lengua escrita como creación, Barcelona, Gedisa, 1987.

Manual de creatividad: aplicaciones educativas, Barcelona, Vicens Vives, 1991.

MARTÍN ROGERO, N., DELGADO ALMANSA, M. C. Y DOMECH MARTÍNEZ, C., Animación a la lectura. ¿cuántos cuentos cuentas tú?, Madrid, Editorial Popular, 1996.

MUÑOZ, M., La poesía y el cuento en la escuela, Madrid, Consejería de Educación y Juventud de la Comunidad de Madrid, 1983.

PAMPILLO, G., El taller de escritura, Buenos Aires, Plus Ultra, 1985.

PELEGRÍN, A., Poesía española para niños, Madrid, Taurus, 1985.

PÉREZ-RIOJA, J. A., La creatividad literaria, Madrid, Tecnos, 1988

PISANTY, V., Cómo se lee un cuento popular, Barcelona, Piados, 1995.

PROPP, V., Las raíces históricas del cuento, Madrid, Editorial Fundamentos, 1981.

PROPP, V., Morfología del cuento literario, Madrid, Fundamentos, 1985.

RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, V., Manual de redacción, Madrid, Paraninfo, 1995.

SANTIAGO MARTÍN, E. Y SANTOS, A. M^a., Actividades creativas en lengua y literatura, Madrid, Editorial Escuela Española, 1994.

SPANG, K., Fundamentos de retórica literaria y publicidad, Pamplona, EUNSA, 1991.

VV.AA., Escritores ante el espejo: estudios de la creatividad literaria, Barcelona, Lumen, 1997.

ZELINSKI, E. J., Pensar a lo grande: ejercicios simples y divertidos para potenciar la creatividad, Barcelona, Oniro, 2001.
