

Plan 217 Maestro-Esp.Educación Infantil

Asignatura 30370 FORMACION MUSICAL

Grupo 1

Presentación

- Educación auditiva, rítmica y vocal
- Formas musicales y su valor en la educación infantil
- Objetivos, contenidos y actividades en la educación musical
- Metodologías para la formación musical

Programa Básico

Objetivos

Adquirir los conocimientos básicos del lenguaje musical que capaciten al alumno a interpretar piezas del repertorio infantil. Conocer las características estilísticas más importantes de repertorio musical como instrumento de trabajo. Reconocer auditivamente estructuras temáticas, rítmicas y melódicas.

Programa de Teoría

- Principales elementos de la expresión y percepción musical: ritmo y movimiento; expresión corporal y danza; expresión vocal; expresión instrumental; educación auditiva; la improvisación; la creación musical.
- La música en la Escuela Infantil: LOGSE/LOCE
- El aprendizaje musical en la edad infantil (0-6 años).
- La metodología.

Programa Práctico

Evaluación

- *Seguimiento del proceso de aprendizaje y participación del alumnado en las actividades programadas, así como la motivación e interés de los alumnos por la materia.
- *Ejecución de los trabajos programados.

Bibliografía

- ARONOFF,F.(1974):La música y el niño pequeño.Buenos Aires.Ricordi.
DELALANDE,F.(1995):La música es un juego de niños.Buenos Aires.Ricordi.
ESCUADERO M.ªP.(1992): Didáctica de la educación infantil. Madrid.Real Musical.
-, (1993):Educación musical, rítmica y psicomotriz", Madrid.Real Musical.
GARRETSON,R.(1980):La música en la educación infantil.Diana. México.
PELEGRIN,A(1984):Cada cual que atienda su juego.Madrid.Cinzel.
PESCETTI,L.M.(1992):Taller de juegos musicales. Buenos Aires.Guadalupe.
PUERTO,J.L.(1993):Cancionero para niños.Madrid.Ediciones de la Torre.
SANUY,M.(1984):Canciones populares infantiles española.Madrid.MEC: