

Plan 217 Maestro-Esp.Educación Infantil

Asignatura 30375 LA LITERATURA ESPAÑOLA A TRAVES DE SUS TEXTOS.

Grupo 1

### Presentación

- Reflexión sobre textos literarios.
- Tipos de textos.
- Movimientos literarios.
- Géneros literarios.

### Programa Básico

### Objetivos

Conocer los fundamentos y las técnicas para la enseñanza correcta de la lectura y la escritura. Leer, interpretar e, inclusive, producir imágenes como forma de expresión y comunicación. Desarrollar la capacidad crítica mediante el análisis de textos seleccionados entre los diferentes "Géneros literarios".

### Programa de Teoría

#### I. LA LITERATURA.

- 1.1. Naturaleza, función y caracterización.
- 1.2. Concepciones actuales de la Literatura.
- 1.3. La Literatura como hecho artístico.
- 1.4. La Literatura en la educación: objetivos generales y específicos.

#### II. LOS GÉNEROS LITERARIOS.

- 2.1. Orígenes, caracterización y clasificación.
- 2.2. Fundamentos de la obra literaria: expresión, contenido y técnicas.
- 2.3. Técnicas didácticas y metodológicas en el análisis de diferentes textos literarios.

#### III. MOVIMIENTOS LITERARIOS DEL SIGLO XIX.

##### 3.1. EL ROMANTICISMO: SINOPSIS GENERAL.

- 3.1.1. Introducción. El Romanticismo español y sus problemas.
- 3.1.2. Aspectos socioeconómicos, políticos y culturales
- 3.1.3. Lírica romántica, drama y novela: estudio de estos géneros y técnicas de análisis orientadas a la interpretación de los diferentes textos.

##### 3.2. EL REALISMO Y NATURALISMO EN ESPAÑA.

- 3.2.1. Introducción.
- 3.2.2. Estudio y técnicas de análisis en la narrativa de estas dos corrientes literarias.

#### IV. MODERNISMO Y GENERACION DEL 98.

- 4.1. Introducción y características generales de esta

---

etapa.

4.2. Innovación de las formas narrativas.

4.3. Proyección del Modernismo en las nuevas corrientes literarias del siglo XX.

4.4. Generación del 98: realidad de un acontecimiento histórico-cultural.

## V. LA LITERATURA DEL SIGLO XX.

### 5.1. NOVELA, POESÍA Y TEATRO DEL SIGLO XX.

5.1.1. Análisis y estudio de la narrativa en Baroja, Azorín, Valle-Inclán y Unamuno.

5.1.2. La poesía y el teatro de principio de siglo: A. Machado, J.R. Jiménez y Valle-Inclán.

5.1.3. Las vanguardias y la Generación del 27.

5.1.4. Evolución de la literatura posterior: novela, poesía y teatro.

---

## Programa Práctico

Elaboración y exposición de los contenidos programados, con especial atención a las lecturas de ampliación y a los comentarios personales.

Desarrollo de la motivación y de la sensibilización de los futuros maestros ante la adecuación de los recursos a utilizar en su profesión.

Evaluación continua de la asiduidad, grado y calidad de participación en las actividades propias de la clase.

---

## Evaluación

Participación de los alumnos durante el desarrollo de actividades teórico-prácticas en las clases. Una prueba personal de reflexión e interpretación al final del cuatrimestre sobre los contenidos generales de la asignatura.

---

## Bibliografía

ÁLVAREZ, Mirian (1993): Tipos de escrito I. :Narrativa y descripción. Arco/Libros, Madrid.

BATTANER, P. y otros, (1985): Introducción a la enseñanza de la lengua y literatura española. Alhambra, Madrid.

REIS, c. (1985): Fundamentos y técnicas del análisis literario. Gredos, Madrid.

SÁNCHEZ REY, A. (1991): El lenguaje literario de la "Nueva novela hispánica". Mapfre, Madrid.

VARELA JACOME, B. y W.AA. (1980): Nuevas técnicas de análisis de textos. Bruño, Madrid.

---