

Plan 219 Maestro-Esp.Educación Física

Asignatura 30620 EDUCACION ARTISTICA, ARTES PLASTICAS

Grupo 1

### Presentación

- Aproximación al fenómeno artístico.
- La expresión plástica y musical
- El mundo creativo del niño.
- Contenidos, recursos y materiales para la educación artística

### Programa Básico

### Objetivos

Conocer los aspectos generales del lenguaje Plástico. Comprender y valorar la evolución y el desarrollo gráfico-plástico del ser humano desde 0 a 16 años. Conocer la evolución y representación de la figura humana a lo largo de la historia. Analizar y reflexionar sobre el tratamiento de la Educación Plástica en el Curriculum de Infantil y Primaria. Potenciar y sensibilizar al futuro maestro, en las técnicas y recursos para el desarrollo del lenguaje plástico y su utilización en la escuela. Dotar al alumno de técnicas de investigación.

### Programa de Teoría

- Aproximación al fenómeno artístico. Elementos del fenómeno artístico: producción de objetos artísticos e interpretación del entorno. Elementos del lenguaje visual. Lectura de imágenes.
- La Expresión Plástica. Concepto. Relación con actividades creativas y artesanales. Relación con otros lenguajes expresivos.
- El mundo creativo del niño. Etapas: garabateo, preesquemática. Realismo. Creatividad. Habilidades expresivas y motrices.
- Recursos didácticos. Programación de actividades artísticas y organización del aula.
- La figura humana. Proporción y movimiento.
- Materiales y procedimientos para la expresión plástica. Bi- y tridimensionales.

## Programa Práctico

---

- \* Técnicas bidimensionales: temperas,tizas, ceras.
  - \* Técnicas tridimensionales: moldelado en barro, plastilina.
  - \* Dibujo del natural, la figura humana.
- 

## Evaluación

---

Pruebas de teoría y práctica de las técnicas bi y tridimensionales, en trabajos puntuales realizados en el aula.

---

## Bibliografía

- \*APARICI, R. y GARCIA MATILLA, A.: "Lectura de imágenes". "Proyecto didáctico Quirón", Ed. De la Torre, Madrid, 1987.
  - \*ARNHEIM, R.: "Arte y percepción visual". Alianza, Madrid, 1985.
  - \*FERNÁNDEZ IBÁÑEZ, J.J.: "Didáctica de la imagen. Educación de la sensibilidad visual". Editado por el ICE de Bilbao, 1986.
  - \*GÓMEZ MOLINA, J. J. (Coord.) "Las Lecciones del Dibujo". Cátedra. Madrid. 1995.
  - \*GÓMEZ MOLINA, J. J. (Coord.) "Manual del Dibujo". Cátedra. Madrid. 2001.
  - \*KELLOG, R. "Análisis de la Expresión Plástica del preescolar". Kapelusz. 1979.
  - \*LOWENFELD, V. "El desarrollo de la capacidad creadora". Kapelusz. 1970.
  - \*READ, H. "La educación por el arte". Paidós. 1964. CLERO, C. "La creatividad en el niño".
  - \*TORRES I TARRÉS, M. y JUANOLA I ARGEMÍ, R.: "Dibujar: Mirar y Pensar. Consideraciones sobre la educación artística". Eds.: Asociación de Maestros Rosa Sensat. 1998, Barcelona.
  - \*TORRES I TARRÉS, M. y JUANOLA I ARGEMÍ, R.: "Dibujar: Una manera de enseñar artes plásticas en la escuela. 140 ejercicios para educación infantil y primaria". Eds.: Asociación de Maestros Rosa Sensat. 1998, Barcelona.
-