

Plan 220 Maestro-Esp.Educación Musical

Asignatura 30458 FORMACION RITMICA Y DANZA II

Grupo 1

Presentación

Programa Básico

Objetivos

Elaborar coreografías elementales a partir de distintos estímulos musicales. Conocer un repertorio de danzas tradicionales, didácticas, históricas y modernas. Conocer las estrategias metodológicas básicas para la enseñanza del movimiento y la danza en la escuela.

Programa de Teoría

- Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio. - La Expresión corporal, la Rítmica y la Danza en la escuela. Estrategias metodológicas. Danzas tradicionales de diferentes culturas. Danzas históricas y modernas. La improvisación.

Programa Práctico

Evaluación

Teórico-práctica. Trabajos prácticos en grupo. Trabajos individuales de investigación y recopilación de repertorio. Examen final (teórico-práctico).

Bibliografía

ALFAENQUER, P. (1981). "La danza". León: Everest. * BOUCIER, P. (1981) "Historia de la danza en occidente". Barcelona: Blume. * EQUIPO TÉCNICO INSTITUTO JOAN LLONGUERES. (1974) "Educación rítmica en la escuela". Barcelona: Ediciones Pilar Llongueres. * STOKOE, P. (1978) "La expresión corporal y el niño". Buenos Aires: Ricordi. * ZAMORA, A. (1995) "Danzas del mundo".