

Plan 220 Maestro-Esp.Educación Musical

Asignatura 30619 EDUCACION FISICA Y SU DIDACTICA

Grupo 1

Presentación

Programa Básico

Objetivos

- * Conocer de forma general los conceptos básicos sobre la didáctica específica de E. F. En Primaria y su programación.
- * Analizar los métodos más comúnmente aplicados en esta especialidad.
- * Utilizar el juego como vehículo de un aprendizaje más racional y como vehículo de integración social.
- * Analizar los diferentes usos que se hacen de la evaluación en la E.F. Alternativas.
- * Plantear situaciones generales para mejorar la dirección de una clase.

Programa de Teoría

TEMA 1.- CONCEPTO DE DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.

- 1.1.-Principios didácticos básicos.
 - 1.1.1.- La práctica como medio.
 - 1.1.2.- El rendimiento como medio.
 - 1.1.3.- El juego como medio.

TEMA 2.- PREPARACIÓN DE LA ENSEÑANZA, PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN.

- 2.1.- Introducción.
- 2.2.- Preparación de la enseñanza.
 - 2.2.1.- Necesidad de preparar la enseñanza.
 - 2.2.2.- Los niveles de concreción del diseño curricular.
- 2.3.- Planificación y programación operativa.
 - 2.3.1.- El dominio y sedimentación de una terminología.
- 2.4.- Programación de las actividades.
 - 2.4.1.- Programación anual.
 - 2.4.2.- La sesión. Su estructura.

TEMA 3.- FORMAS DE ORGANIZACIÓN Y ESTILOS DE ENSEÑANZA.

- 3.1.- Delimitación conceptual del término estilo de enseñanza.
- 3.2.- Los estilos tradicionales de enseñanza de la educación física.
 - 3.2.1.- La enseñanza mediante instrucción directa.
 - 3.2.2.- La asignación de tareas.
- 3.3.- Estilos de enseñanza participativa.
 - 3.3.1.- La enseñanza recíproca.
 - 3.3.2.- La enseñanza en pequeños grupos.
 - 3.3.3.- Microenseñanza.
- 3.4.- Estilos de enseñanza que tienden a la individualización.

- 3.4.1.- El programa individual.
- 3.4.2.- Trabajo por grupos.
- 3.4.3.- La enseñanza modular.
- 3.5.- Estilos de enseñanza cognoscitivos.
 - 3.5.1.- El descubrimiento guiado.
 - 3.5.2.- El estilo de resolución de problemas.
- 3.6.- Formas de organización.
 - 3.6.1.- Organización frontal.
 - 3.6.2.- Organización en círculo.
 - 3.6.3.- Organización dispersa.
 - 3.6.4.- Organización en circuito.
- 3.7.- Dirección de la clase.
 - 3.7.1.- Elementos.
 - 3.7.2.- Condiciones necesarias para una clase eficaz.
 - 3.7.3.- Principios de intervención. Objetivos para el docente.
 - 3.7.4.- Problemas de disciplina y medidas correctivas.

TEMA 4.- EVALUACIÓN Y OBSERVACIÓN. ANÁLISIS DE RESULTADOS.

- 4.1.- Introducción.
- 4.2.- Concepto de evaluación.
 - 4.2.1.- Perspectiva histórica y tipos de evaluación.
- 4.3.- principios y características generales de la evaluación.
 - 4.3.1.- Medición y evaluación.
 - 4.3.2.- La fiabilidad.
 - 4.3.3.- La validez.
 - 4.3.4.- La objetividad.
- 4.4.- Las técnicas de evaluación.
 - 4.4.1.- La observación.
 - 4.4.2.- Pruebas de ejecución.
 - 4.4.3.- Los tests y las baterías de tests.
 - 4.4.4.- Técnicas sociométricas.

TEMA 5.- EL JUEGO.

- 5.1.- El juego y su importancia .Definiciones.
- 5.2.- El juego infantil como actividad. Características.
 - 5.2.1.- Diferentes puntos de vista sobre el juego.
 - 5.2.2.- El juego como recurso pedagógico.
 - 5.2.3.- El juego en la escuela.
 - 5.2.4.- El juego y la evolución motriz del niño.
- 5.3.- Clasificación del juego.
- 5.4.- Elementos estructurales del juego.
- 5.5.- Aspectos metodológicos del juego en la educación física.
 - 5.5.1.- Recursos. El fichero de juegos.
 - 5.5.2.- Tiempo de juego. Consideraciones.

Programa Práctico

- * Técnicas bidimensionales: temperas,tizas, ceras, acuarelas, grabado...
- * Técnicas tridimensionales: moldeado en barro, plastilina.
- * Dibujo del natural, la figura humana.

Evaluación

- * La nota final de la asignatura será el conjunto de varias calificaciones provenientes de: una implicación activa en las clases, tanto teóricas como prácticas, asistencia y preparación y desarrollo de alguna práctica.

* Realización de un examen global de los contenidos teóricos de la asignatura, en los casos que la asistencia sea insuficiente y la implicación en las sesiones sea claramente pasiva.

Bibliografía

- ARROYO, G.: "LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EDUCACIÓN FÍSICA", HABILIDAD MOTRIZ, Nº 0, 1992.
 - CAMERINO, O.: "1001 EJERCICIOS Y JUEGOS DE RECREACIÓN", BARCELONA, PAIDOTRIBO, 1990.
 - MOOR, P.: "EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN", BARCELONA, HERDER, 1981.
 - ORTEGA, R.: "JUGAR Y APRENDER", SEVILLA, DIADA, 1990.
 - SPENCER, Z.A.: "150 JUEGOS Y ACTIVIDADES PREESCOLARES "BARCELONA, CEAC, 2ª DE., 1983.
 - BLÁZQUEZ, D.: "EVALUAR EN EDUCACIÓN FÍSICA", INDE, BARCELONA, 1990.
 - PIERON, M.: "DIDÁCTICA DE LAS ACTIVIDADES FÍSICAS Y DEPORTIVAS", GYMNOS, MADRID, 1988.
 - SÁNCHEZ BAÑUELOS, F.: "BASES PARA UNA DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE", GYMNOS, MADRID, 1984.
 - ZABAZA, M.A.: "DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR" NARCEA, MADRID, 1987.
 - DELGADO NOGUERA, M.A.: "ESTILOS DE ENSEÑANZA EN LA EDUCACIÓN FÍSICA. PROPUESTA PARA UNA REFORMA DE LA ENSEÑANZA", ICE, UNIVERSIDAD DE GRANADA, GRANADA, 1991.
 - SENERS, P.: "LA LECCIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA", INDE, BARCELONA, 2001.
 - BANTULÁ JANOT J.: "JUEGOS MOTRICES COOPERATIVOS", PAIDOTRIBO, BARCELONA, 1998.
 - BLÁZQUEZ, D.: "INICIACIÓN A LOS DEPORTES DE EQUIPO", MARTÍNEZ ROCA, BARCELONA, 1986.
 - SIEDENTOP, D.: "APRENDER A ENSEÑAR LA EDUCACIÓN FÍSICA", INDE, BARCELONA, 1998.
-