

Plan 224 Dip. en Educación Social

Asignatura 22133 SEXUALIDAD Y FILOSOFIA DEL GENERO

Grupo 1

Presentación

Estudio de las conceptualizaciones filosóficas de la sexualidad humana.

Programa Básico

Objetivos

1. Conocer los nuevos enfoques sobre la sexualidad provenientes de la teoría de género.
2. Comprender las polémicas y las tendencias actuales sobre la sexualidad y su relación con la educación y otros servicios comunitarios.

Programa de Teoría

1. Crisis del concepto de sexualidad. El sistema de género-sexo
2. Sexualidad y estereotipos de género. La crítica feminista.
3. La revolución sexual del siglo XX . Los informes Kinsey y Hite.
4. Las minorías sexuales.
5. Sexualidad y violencia.
6. El sexo como mercancía. Regulación y abolicionismo.

Programa Práctico

El trabajo dirigido que cubre el 30 % del horario lectivo se realizará según las indicaciones expuestas en el material fotocopiado que se entregue al alumnado al comienzo del curso. Consistirá fundamentalmente en:

- Elaboración de comentarios a partir del visionado de documentales y películas de ficción.
- Respuesta a cuestionarios-guía de lectura.
- Estudio de un tema a partir de búsqueda de datos empíricos (encuestas, visitas a instituciones y asociaciones vinculadas con el tema, etc.).

Evaluación

Examen final escrito. Sólo estarán exentos de asistencia a clase quienes presenten un certificado de trabajo.

Bibliografía

- * Amorós, Celia (dir.), "Diez palabras clave sobre Mujer", Estella, Ed. Verbo Divino, 1995.
- * Marqués, Josep-Vicent, Osborne, Raquel, "Sexualidad y sexismo", Fundación Universidad-Empresa, UNED, 1991.
- * Miedzian, Myriam, "Chicos son, hombres serán. Cómo romper los lazos entre masculinidad y violencia", ed. horas y

Horas, Madrid,1995.

* Millet, Kate, "Política sexual", Madrid, Cátedra, 1996.

Osborne, Raquel, Guasch, Oscar, "Sociología de la sexualidad", Centro de Investigaciones Sociológicas, Madrid, 2003.

* Puleo, Alicia H., "Conceptualizaciones de la sexualidad e identidad femenina", Universidad Complutense de Madrid-CAM, Madrid, 1994.
