

Plan 240 Lic. en Filología Alemana

Asignatura 43405 LITERATURA ALEMANA II

Grupo 1

Presentación

Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura alemana, desde los inicios del siglo XX.

Programa Básico

Objetivos

Conocer desde un punto de vista histórico-literario los principales movimientos (autores, obras, etc.) de las épocas de la literatura alemana comprendidas entre el Prerromanticismo y el Realismo.

Programa de Teoría

Exposición de la historia de la literatura alemana desde el Prerromanticismo hasta el Realismo. Explicación de la materia mediante la presentación sucinta de los fenómenos socioculturales, y de las corrientes, géneros, autores y obras más importantes.

Programa Práctico

Las clases prácticas, consistentes en la lectura, traducción, análisis y comentario de obras o fragmentos representativos de cada uno de los aspectos antes mencionados, se intercalan en el desarrollo del programa teórico al final de los temas capitales. Para ellas se facilitan previamente a los alumnos los fragmentos elegidos, con el fin de que preparen su participación activa en la clase.

Evaluación

El examen final es escrito, teórico-práctico, y está dividido en dos partes, de dos horas de duración cada una. La primera parte, teórica, consiste en contestar a una serie de preguntas concretas sobre cuestiones del programa. La segunda parte es práctica y consiste en la traducción, análisis y comentario de un texto, análogo a los estudiados durante el curso. La redacción en alemán será (no obligatoria) se tendrá en cuenta positivamente.

Bibliografía

- BEUTIN, W. (e.a.): "Historia de la literatura alemana", Madrid, 1991.
- * BÖTTCHER, K./GEERDTS, H.J.: "Kurze Geschichte der deutschen Literatur", Berlin, 1981.
 - * ROETZER, H.G./SIGUAN, M.: "Historia de la literatura alemana" (2 v.), Barcelona, 1992.
 - * BORRIES, E. u. E. VON: "Deutsche Literaturgeschichte" (Bd. 2 u. 3), München, 1991.
 - * ZMEGAC, V. (e.a): "Kleine Geschichte der dt. Literatur". Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Frankfurt, 1989.