

Plan 289 Lic.en Historia y CC.de la Música

Asignatura 44114 MUSICA POPULAR URBANA

Grupo 1

Presentación

Aproximación a los principales movimientos musicales de masas.

Programa Básico

Objetivos

Aproximación a los principales movimientos musicales de carácter popular urbano del siglo XX. Se abordará el estudio de cada uno de ellos como fenómeno social y como estilo musical.

Programa de Teoría

Introducción. Definición de música popular. Características principales. Diferencias y puntos en común con la música folk y la música académica. Relación con los medios de comunicación de masas. La música popular como objeto de estudio. El Blues y el Jazz. 1. El Blues: Definición y características musicales. Desarrollo histórico. Orígenes. La urbanización del blues. El blues blanco y otras tendencias. 2. Los orígenes del Jazz y su época dorada: Las fuentes del Jazz: el ragtime. El crisol de Nueva Orleans. La época del Swing. Los grandes instrumentistas y cantantes. 3. El Jazz tras la Segunda Guerra Mundial: La revolución del Bebop. Su herencia: El Harp bop, el Cool Jazz. 4. Desde los años 60: Años de experimentación: el Free Jazz. y la Fusión. Panorama actual. La música Rock-Pop 1. El nacimiento del rock: Características del rock. Los años 50. Orígenes del rock, contexto social. Aparición del "joven". Primeras figuras. 2. El rock de los años 60: la 2ª ola del rock, la invasión inglesa. La llegada del Folk. El mundo Hippy y la Psicodelia. Nuevos caminos tras la 2ª ola. El Pop europeo. 3. La música de los años 70: Fusión y el acercamiento a otras músicas. El rock Jazz, la música latina, el Reggae. El fenómeno Punk. La música disco. Los grandes cantautores. 4. La música de los últimos 20 años: El tecno pop y la new age. El Funk y el Rap. La "movida" española. La música discoteca: el bacalao. Panorama actual.

Programa Práctico

Evaluación

El examen constará de una parte teórica y de una práctica consistente en análisis de audiciones. El alumno ha de demostrar la comprensión de un determinado fenómeno y el reconocimiento de las principales características musicales de los distintos estilos.

Bibliografía

BERENDT, J. "El jazz. Su origen y desarrollo", Madrid, 1981. * CASTALDO, G. "La terra promessa. Quarant'anni di cultura rock (1954-1994)", Milán, 1994. * CLARKE, D. "The Penguin Encyclopedia of Popular Music", Londres, 1989. * MANUEL, P. "Popular Musics of the Non-Western World. An Introductory Survey", Oxford, 1988. * MIDDLETON, R. "Studying popular music", Filadelfia, 1990.