

Plan 294 Dip. en Logopedia

Asignatura 44280 INTERVENCION LOGOP. EN SUJETOS CON DISCAPACIDADES AUDITIVAS

Grupo 1

Presentación

Estrategias de la intervención logopédica: La atención temprana, estimulación auditiva, reeducación de la voz y articulación, sistemas de comunicación, lectura labial. Ayudas técnicas.

Programa Básico

Objetivos

1. Descubrir la educación auditiva con sujetos discapacitados auditivos.
2. Desarrollar un programa de entrenamiento auditivo.
3. Reflexionar sobre las posibilidades de la lectura labial, del trabajo articulatorio y de la voz en sujetos sordos.
4. Conocer las posibilidades y limitaciones de los sistemas de comunicación en la intervención logopédica.

Programa de Teoría

1. ASPECTOS GENERALES SOBRE LA DISCAPACIDAD AUDITIVA

- INTRODUCCIÓN
- DIAGNÓSTICO DIFERENCIAL: SORDERA, AUDIOMUDEZ Y SORDERA VERBAL
- CLASIFICACIONES DEL SUJETO CON DISCAPACIDAD AUDITIVA EN FUNCIÓN DE DIFERENTES CRITERIOS:
- EN FUNCIÓN DE LA ETIOLOGÍA: HEREDITARIAS Y ADQUIRIDAS (PRENATALES, PERINATALES Y POSTNATALES)
- EN FUNCIÓN DE LA ZONA DONDE SE LOCALIZA LA LESIÓN: CONDUCTIVAS O DE TRANSMISIÓN, NEUROSENSORIALES O DE PERCEPCIÓN
- EN FUNCIÓN DE LA EDAD DE LA PÉRDIDA: PRELOCUTIVAS Y POSTLOCUTIVAS
- EN FUNCIÓN DE LOS GRADOS DE LA PÉRDIDA: LEVE O LIGERA, MEDIA, SEVERA Y PROFUNDA
- EN FUNCIÓN DE CRITERIOS EDUCATIVOS: HIPOACÚSICOS Y SORDOS
- SINTOMATOLOGÍA Y DIAGNÓSTICO: SIGNOS COMPORTAMENTALES QUE APUNTAN A UNA POSIBLE DISCAPACIDAD AUDITIVA
- ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN EN LOS SUJETOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA: EVALUACIÓN DE LA AUDICIÓN Y EVALUACIÓN DEL LENGUAJE

2. LA INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA DEL DISCAPACITADO AUDITIVO. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

2.1. LA ATENCIÓN TEMPRANA EN LA DISCAPACIDAD AUDITIVA

2.2. LA EDUCACIÓN O ESTIMULACIÓN AUDITIVA

- JUSTIFICACIÓN. ¿POR QUÉ SE NECESITA UNA EDUCACIÓN AUDITIVA?
- ¿CÓMO FAVORECER EN EL NIÑO SORDO LA ATENCIÓN AL SONIDO?
- ¿DÓNDE LLEVAR A CABO LA EDUCACIÓN AUDITIVA? CARACTERÍSTICAS DEL LOCAL Y CONDICIONES ACÚSTICAS
- ¿CUÁNDO HAY QUE PRACTICAR LA EDUCACIÓN AUDITIVA?
- ¿CÓMO HAN DE SER LAS SESIONES?
- AYUDAS TÉCNICAS PARA LA EDUCACIÓN AUDITIVA: PRÓTESIS AUDITIVAS, APOYOS DE ESTIMULACIÓN VISUAL, APOYOS VIBROTÁCTILES, AMPLIFICADORES POR BANDAS DE FRECUENCIAS, EQUIPOS DE FM, EQUIPO COLECTIVO, INFORMÁTICA, IMPLANTES COCLEARES, VISUALIZADOR FONÉTICO DEL HABLA SPEECH VIEWER

2.3. ETAPAS DEL ENTRENAMIENTO AUDITIVO

- INTRODUCCIÓN

-
- OBJETIVOS GENERALES DEL ENTRENAMIENTO AUDITIVO
 - ETAPAS DEL ENTRENAMIENTO AUDITIVO: OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y ACTIVIDADES. RESULTADOS DE LA EDUCACIÓN AUDITIVA

2.4. LA VOZ DE LOS SUJETOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

- CARACTERÍSTICAS
- INFLUENCIA DEL TIPO Y DEL GRADO DE SORDERA EN LA VOZ
- INTELIGIBILIDAD Y VOZ
- IMPORTANCIA DE LA ENTONACIÓN
- APORTACIONES DE LA PRÓTESIS PARA LA VOZ DEL NIÑO SORDO
- LOS OBJETIVOS EN LA EDUCACIÓN DE LA VOZ

2.5. LA DESMUTIZACIÓN Y EL TRABAJO ARTICULATORIO

- CONCEPTO
- ¿QUÉ PROBLEMAS TIENE EL SORDO EN LA ARTICULACIÓN?
- PAUTAS GENERALES PARA TRABAJAR LA ARTICULACIÓN
- TÉCNICAS DISPONIBLES PARA TRABAJAR LA ARTICULACIÓN: TÉCNICAS CORPORALES, VISUALES Y TÉCNICAS AUDITIVAS
- PROGRESIÓN DEL TRABAJO DE ARTICULACIÓN
- LA REHABILITACIÓN DEL LENGUAJE

2.6. LA LECTURA LABIAL

- INTRODUCCIÓN
- CONCEPTO
- QUÉ MECANISMOS UTILIZA LA MENTE PARA EFECTUAR LA LECTURA LABIAL
- METODOLOGÍA PARA EL ENTRENAMIENTO EN LECTURA LABIAL
- PASOS Y EJERCICIOS PARA ENTRENAR LA LECTURA LABIAL
- ESTRATEGIAS PARA GARANTIZAR UNA MEJOR LECTURA LABIAL
- FACTORES RELACIONADOS CON LA LECTURA LABIAL
- CONDICIONES INTRÍNSECAS O CARACTERÍSTICAS PERSONALES
- CONDICIONES EXTRÍNSECAS O AMBIENTALES
- RECOMENDACIONES FINALES

2.7. LOS SISTEMAS GESTUALES DE COMUNICACIÓN (SSAAC).

- INTRODUCCIÓN
- OBJETIVOS DE LA UTILIZACIÓN DE LOS SISTEMAS GESTUALES DE COMUNICACIÓN
- REQUISITOS DEL SISTEMA DE COMUNICACIÓN GESTUAL QUE SE UTILICE
- LA DACTILOLOGÍA. CARACTERÍSTICAS Y APLICACIONES. VENTAJAS Y LIMITACIONES
- EL LENGUAJE DE SIGNOS. CARACTERÍSTICAS Y APLICACIONES. VENTAJAS Y LIMITACIONES
- LA COMUNICACIÓN BIMODAL. CARACTERÍSTICAS Y APLICACIONES. VENTAJAS Y LIMITACIONES
- LA PALABRA COMPLEMENTADA O CUED SPEECH. CARACTERÍSTICAS Y APLICACIONES. VENTAJAS Y LIMITACIONES
- LA COMUNICACIÓN TOTAL
- EL BILINGÜISMO

Programa Práctico

Se dividirá la clase en 9 grupos de trabajo siguiendo las nueve etapas de entrenamiento auditivo. Cada grupo elaborará un programa completo de entrenamiento auditivo de la etapa que le corresponda. (Entre noviembre y enero).

ESTRUCTURA DEL TRABAJO DE ENTRENAMIENTO AUDITIVO.

1. PORTADA
 2. INTRODUCCIÓN DE LA ETAPA. BREVE.
 3. OBJETIVOS CON SUS ACTIVIDADES (MATERIAL, TIEMPO, INDIVIDUAL O GRUPAL, VARIANTES DE LA MISMA ACTIVIDAD, REFUERZO...).
 4. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS QUE REFUERZEN LO QUE SE TRABAJA. SEÑALAR SI ES INDIVIDUAL O EN PEQUEÑO GRUPO.
 5. HOJAS DE REGISTRO DE LA ETAPA SEÑALANDO CLARAMENTE LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA. POR EJEMPLO: 1º OBJETIVO -- DISCRIMINA - NO DISCRIMINA; INTERPRETA- NO INTERPRETA; RECONOCE- NO RECONOCE; IDENTIFICA- NO IDENTIFICA... OBSERVACIONES.....
 6. ACTIVIDADES CONCRETAS QUE DEBAN REALIZAR DESDE CASA PARA REFORZAR ESA ETAPA: HOJAS DE REGISTRO DEL TRABAJO EN CASA: FECHA.
 7. HISTORIA GLOBALIZADORA (INSTRUCCIONES).
 8. BIBLIOGRAFÍA.
 9. VALORACIÓN PERSONAL: OBSERVACIONES, DIFICULTADES ENCONTRADAS, OPINIÓN PERSONAL.
-

Evaluación

La evaluación se realizará en función de los siguientes aspectos:

1. Asimilación del conocimiento y dominio de los aspectos básicos de la asignatura a través de la realización de un EXAMEN ESCRITO.

Este examen supone un 70% de la nota final de la asignatura.

2. TRABAJO GRUPAL OBLIGATORIO:

La elaboración y exposición de un programa de entrenamiento auditivo.

La elaboración y exposición del trabajo supondrá un 20% de la nota final de la asignatura.

3. EVALUACIÓN CONTINUA del grado de cumplimiento de los compromisos negociados en el aula, interés, participación del estudiante en las diferentes actividades propuestas.

La valoración de estos aspectos supondrá un 10% de la nota final de la asignatura.

AVISO: El trabajo es obligatorio, sin él la asignatura no será superada.

Fecha de examen: Febrero.

Bibliografía

- * Morgan, A. y cols. (1991). "Educación precoz del niño sordo". Masson.
- * Gallardo Ruiz, J.R. (1993). "Manual de logopedia escolar: un enfoque práctico". Aljibe.
- * Sos Abad, A.; Sos Lansac, M.L. (1997). "Logopedia práctica". Escuela Española, S.A.
- * Dumon, A. (1989). "El logopeda y el niño sordo". Masson.