

Plan 48 Dip. en Educación Social

Asignatura 14605 CULTURA Y PATRIMONIO ARTISTICO

Grupo 1

### Presentación

Tradición y modernidad, alta y baja cultura, regionalización y universalización del patrimonio artístico, espacios públicos para el arte: modelos museísticos occidentales.

### Programa Básico

### Objetivos

El objetivo central de esta asignatura es estudiar el fenómeno de la cultura como un hecho social y el papel que desempeña en la experiencia individual y colectiva. Bajo este planteamiento, la cultura es entendida no como una acumulación externa de saberes y conocimientos sino como el principio constitutivo de lo específicamente humano: el lenguaje, los mitos, la religión, el folklore o la creación artística constituyen un sistema orgánico y el medio a través del cual el individuo dialoga consigo mismo. Pero también se hace necesario, tener en cuenta la naturaleza histórica del hecho cultural, su movilidad y su carácter dinámico y relativo, las instituciones sobre las que se asienta, así como la heterogeneidad de lenguajes y experiencias que produce y los efectos sociales que genera, atendiendo de manera particular a su desarrollo moderno.

Otros aspectos específicos como la protección y conservación de monumentos son también atendidos en orden a proporcionar una formación básica sobre el concepto de patrimonio, su génesis y su evolución histórica.

### Programa de Teoría

### Programa Práctico

### Evaluación

Se evaluará de modo secuenciado el rendimiento personalizado en cada una de las actividades propuestas. Al final del cuatrimestre se realizará un examen escrito. Asimismo se valorará la asistencia y la participación en las clases.

### Bibliografía

- \* E. CASSIRER, "Las ciencias de la cultura".
- \* F. CHOAY, "Allegorie du patrimoine".
- \* R. CHARTIER, "Historia de la lectura".
- \* U. ECO, "Apocalípticos e integrados ante la cultura de masas".
- \* A. NOUSS, "La modernité".

---

\* A. RIEGL, "El culto moderno de los monumentos".

---