

Plan 59 Lic. en Psicopedagogía

Asignatura 14635 DISEÑO,DESARROLLO E INNOVACION DEL CURRICULUM

Grupo 1

### Presentación

Procesos de elaboración de currícula. Métodos, estrategias y medios de enseñanza. Estrategias de adaptación curricular a distintas situaciones sociales y personales.

### Programa Básico

### Objetivos

1. Conocer distintos modelos de diseño curricular.
2. Elaborar diseños curriculares adecuados a distintas situaciones educativas.
3. Profundizar en:
  - 1.1. El concepto de transversalidad curricular.
  - 1.2. El significado de innovación educativa.
  - 1.3. El desarrollo de métodos que sirvan para el enfoque crítico-transversal.
  - 1.4. La construcción de un portafolios en equipo, donde se informe, se reflexione y se comenten las preguntas especificadas para cada tema.

### Programa de Teoría

#### 1. INTRODUCCIÓN.

Encuadre de la asignatura "DIDINC" en el plan de estudios de Psicopedagogía.

Mapa conceptual de la asignatura.

La escuela de los temas transversales.

Hacia un modelo de psicopedagogos.

Diseño. Desarrollo. Innovación. Currículum

#### 2. REFERENCIAS OBLIGATORIAS AL CONTEXTO SOCIAL.

- El imperio de la globalización y la educación. (Rodríguez Rojo, M, 2002, Didáctica General, cap. Primero).

- Paradigma emergente, referente del nuevo diseño educativo.([http:// www. chifladura.com/curso/paradigma.htm](http://www.chifladura.com/curso/paradigma.htm))

#### 3. INNOVACIÓN: MOVIMIENTOS SOCIALES QUE EXIGEN OTRA ESCUELA.

#### 4. LEGISLACIÓN EDUCATIVA Y DISEÑO.

#### 5. LA TRANSVERSALIDAD Y LOS TEMAS TRANSVERSALES COMO INSPIRADORES DE DISEÑOS CURRICULARES.

#### 6. OTRAS INNOVACIONES INSPIRADORAS DE DISEÑOS CURRICULARES:

1) Lara, F.(2004): La Escuela como compromiso. Madrid. Edit. Popular. Análisis didáctico de esta obra con el objetivo de extraer el modelo de diseño subyacente.

#### 7. OTRAS INNOVACIONES INSPIRADORAS DE DISEÑOS CURRICULARES:

2) Martínez Bonafé,J.(2002):Vivir la democracia en la escuela: Instrumentos para intervenir en el aula y en el centro.

## 8. EL PARADIGMA EMERGENTE DE LA ECOCIUDADANÍA, INSPIRADOR DE DISEÑOS CURRICULARES:

3) Boff, L. (2002): Ecología. Grito de la Tierra. Grito de los pobres. Madrid. Trotta. Análisis didáctico de esta obra con el objetivo de extraer el modelo de diseño subyacente.

---

### Programa Práctico

Las prácticas de aula consistirán en:

1. Elaboración de un portafolios donde se recojan las respuestas que se den a las preguntas establecidas para cada tema. Estas preguntas se referirán a una esquemática, pero suficiente, información, sobre los contenidos programáticos. Estimularán la reflexión, el comentario creativo, la crítica educativa y la capacidad relacional e interdisciplinar sobre los temas y la problemática, objeto del programa. Tarea en equipo. Extensión: 50 folios.
2. Elaboración de un diseño curricular. Se indicarán el tiempo, los destinatarios, el nivel educativo y la modalidad programática. El modelo de diseño se extraerá del análisis de los libros recomendados. De acuerdo con él y en equipo se confeccionará el proyecto curricular.
3. Elaboración de una justificación del programa. Seis folios. Tarea individual. Orientaciones: A) Hacer ver la secuenciación de los temas presentados en el programa. B) Descubrir la estructura ideológica que subyace en el programa. C) Concatenación lógica que preside la estructura del programa. D) Nueva y original sistematización de los temas descubierta y defendida por el alumno, en torno a algún eje conductor que él descubra y justifique.
4. Realización de un viaje de estudios al pueblo de Amayuelas (Palencia). Se intenta conocer la experiencia sobre la reconstrucción de un pueblo castellano, abandonado, bajo un enfoque ecológico como forma de vida que prelude el futuro de la humanidad. Los alumnos deben acudir a esta interesante experiencia con cuaderno y bolígrafo. Se recogerán los datos pertinentes que posteriormente sirvan para hacer un informe que se presentará en público a la Facultad. Puede ser una tarea en equipo o individual, a elegir.

---

### Evaluación

La evaluación será fruto de:

- Actitud del alumno ante el estudio, la reflexión y el esfuerzo.
- Información escrita y comentarios sobre los temas estudiados y explicados. En el portafolios. 50 páginas en total.
- Prueba individual: Presentación y justificación del programa de la asignatura. 6 folios.
- Diseño de un proyecto curricular para la ESO fundamentado en alguna de las experiencias innovadoras que se citan en el programa y ejecutado de acuerdo al modelo de diseño subyacente en esas obras. (Temas 5 al 8).

---

### Bibliografía

- 4.1. Apuntes del profesor.
- 4.2. Lara, F. (2004): La Escuela como Compromiso. Madrid. Edit. Popular.
- 4.3. Boff, L. (2002): Ecología. Grito de la Tierra. Grito de los pobres. Madrid. Trotta
- 4.4. Martínez Bonafé, A. (2002): Vivir la democracia en la escuela: Instrumentos para intervenir en el aula y en el centro. Sevilla. Cooperación Educativa Kikirikí.
- 4.5. Escudero, J. M. (Coordinador) y otros (1999): Diseño, desarrollo e innovación del currículum. Madrid. Síntesis.