

Plan 163 Maestro-Esp.Educación Primaria

Asignatura 17820 LITERATURA INFANTIL

Grupo 1

Presentación

La literatura infantil como recurso en el aula de Educación Primaria.

Programa Básico

Extensión del concepto de Literatura Infantil y su caracterología. Las manifestaciones orales: el folclore como fuente de actividades lingüísticas escolares. La Literatura Infantil como medio para iniciar y potenciar los hábitos lectores del niño. Autores y tendencias más significativas en la historia universal de la Literatura Infantil. El libro de imágenes: actividades a realizar en casa.

Objetivos

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Capacitar al futuro especialista en Educación Primaria:

- A) Para conocer y valorar las principales corrientes y autores de la literatura infantil.
- B) Para utilizar, en el aula, la literatura infantil con los objetivos lúdicos y de conocimiento.
- C) Para que motive a los alumnos a la lectura y a la creación literaria, como complemento.

COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Comunicación oral y escrita en lengua materna
- Trabajo en equipo
- Razonamiento crítico
- Compromiso ético
- Aprendizaje autónomo
- Creatividad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. CONOCIMIENTOS DISCIPLINARES

- Conocer las principales obras de la literatura infantil y evaluar las edades a las que puede ir dirigida
- Conocer las orientaciones metodológicas para el acercamiento de los alumnos al texto literario mediante la animación a la literatura y la producción textual.

2. DESTREZAS

- Desarrollar estrategias para el acercamiento de los niños al texto literario tanto oral como escrito.
- Promover y utilizar la prensa diaria escrita como recurso didáctico y como contenido, estimulando el acercamiento del alumnado a este medio.
- Incorporar a sus actividades docentes elementos informativos, publicitarios y recreativos procedentes de los medios de comunicación de masas, especialmente TV, desde una perspectiva crítica.
- Ser capaz de seleccionar un conjunto de obras literarias de trabajo a lo largo de todo el curso, ajustadas al ciclo educativo.

3. ACTITUDES

- Valorar la literatura como fuente de placer y de conocimiento
- Visión y uso críticos de los medios de comunicación.

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Capacitar al futuro especialista en Educación Primaria:

- A) Para conocer y valorar las principales corrientes y autores de la literatura infantil.
- B) Para utilizar, en el aula, la literatura infantil con los objetivos lúdicos y de conocimiento.
- C) Para que motive a los alumnos a la lectura y a la creación literaria, como complemento

Programa de Teoría

1. Introducción a la literatura infantil
Características, edades; funciones, etc.
Literatura culta y popular
2. Los géneros de la literatura infantil:
Narrativa
Poética
Dramática
Otras formas
3. Los medios de comunicación social:
Radio y televisión
Prensa
Publicidad
4. El acercamiento a la literatura infantil:
Animación a la lectura
Creación literaria.

Programa Práctico

Evaluación

Un examen de material teórico60 %
Nota de los trabajos prácticos del material curricular.....30 %
Otros factores: asistencia, participación, etc.....10%

Criterios de evaluación del material teórico:

- 1) Rigor de pensamiento y de la expresión
- 2) Si cubre adecuadamente el contenido que se pide
- 3) Redacción y ortografía
- 4) Claridad y orden

Criterios de evaluación del material práctico:

- 1) Rigor en el método y seguimiento de las orientaciones
- 2) Adecuación de los materiales a los objetivos, alumnado...
- 3) Redacción y ortografía
- 4) Originalidad y esfuerzo.

Bibliografía

- CASSANY, D., M. LUNA Y G. SANZ (1994): Enseñar Lengua. Barcelona: Graó
- COLOMER, M. T. (1998): La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez
- _____(1999): Introducción a la literatura infantil. Madrid: Síntesis
- MENDOZA FILLOLA, A., coord. (1998): Conceptos claves de didáctica de la lengua y la literatura. Barcelona: SEDLL/ICE/HORSORI
- PELEGRÍN, A. M. (1991): La aventura de oír. Madrid: Cincel
- RODARI, G. (1983): Gramática de la fantasía. Introducción al arte de contar cuentos. Barcelona: Argos Vergara