

Plan 163 Maestro-Esp.Educación Primaria

Asignatura 17828 NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA EDUCACION

Grupo 1

Presentación

Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones, didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.

Programa Básico

Aprobado en Consejo de Departamento 29 de septiembre 2005

DESCRIPTORES DE LOS PLANES DE ESTUDIO SON:

Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones, didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.

OBJETIVOS:

1. Conocer el papel de las Tecnologías de la Información y la comunicación en la sociedad actual y sus principales aplicaciones en entornos educativos.
2. Adquirir la capacidad de diseño e integración de medios tecnológicos en el desarrollo curricular.
3. Desarrollar actitudes críticas y positivas hacia el consumo y creación de productos tecnológicos y mediáticos.

NUCLEOS TEMÁTICOS:

Núcleo temático 1. El impacto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en las sociedades actuales y en los sistemas educativos.

Núcleo temático 2. La integración curricular de las T.I.C.s (medios audiovisuales e informáticos).

Núcleo temático 3. Análisis crítico y diseño de productos mediáticos y materiales multimedia.

EVALUACIÓN:

Valoración de los contenidos teóricos del temario (trabajos y/o exámenes) y de los trabajos prácticos que el alumnado elabore.

Objetivos

Con el trabajo en esta asignatura se pretende que el alumnado

- Conozca las principales concepciones de la Tecnología Educativa y de las Nuevas tecnologías y sus principales aplicaciones.
- Valore el papel de las nuevas tecnologías en el contexto social actual.
- Asuma que una de las funciones actuales de la educación es la formación de receptores y consumidores críticos de productos mediáticos.
- Conozca las posibilidades de integración didáctica de las Nuevas tecnologías en el ámbito educativo.
- Comprenda la importancia de la alfabetización icónica e informática en la educación.
- Desarrolle actitudes positivas hacia el diseño de actividades y materiales didácticos utilizando recursos tecnológicos.
- Se ejercite en la evaluación de materiales, propios o ajenos.

COMPETENCIAS GENÉRICAS.

INSTRUMENTALES

- *Capacidad de análisis y síntesis
- *Capacidad de organización y planificación
- *Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio
- *Capacidad de gestión de la información
- *Comunicación oral y escrita en la lengua nativa.
- *Resolución de problemas

*Toma de decisiones

INTERPERSONALES

- *Trabajo en equipo
- *Habilidades en las relaciones interpersonales
- *Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad
- *Razonamiento crítico
- *Compromiso ético

SISTÉMICAS

- *Aprendizaje autónomo
- * Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.
- *Creatividad
- * Capacidad para trabajar de forma autónoma
- * Diseño y gestión de proyectos.
- *Motivación por la calidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

SABER:

*- Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.

- Sólida formación científico-cultural y tecnológica.

SABER HACER:

*- Diseño y desarrollo de proyectos educativos y unidades de programación que permitan adaptar el currículum al contexto socio cultural

- Capacidad para promover el aprendizaje autónomo de los alumnos a la luz de los objetivos y contenidos propios del correspondiente nivel educativo, desarrollando estrategias que eviten la exclusión y la discriminación.

*- Capacidad para preparar, seleccionar o construir materiales didácticos y utilizados en los marcos específicos de las distintas disciplinas.

*- Capacidad para utilizar e incorporar adecuadamente en las actividades de enseñanza-aprendizaje las tecnologías de la información y la comunicación.

*- Capacidad para utilizar la evaluación, en su función propiamente pedagógica y no meramente acreditativa, como elemento regulador y promotor de la mejora de la enseñanza, del aprendizaje y de su propia formación.

- Capacidad para realizar actividades educativas de apoyo en el marco de una educación inclusiva.

*- Capacidad para desempeñar la función tutorial, orientando a alumnos y padres y coordinando la acción educativa referida a su grupo de alumnos.

- Participar en proyectos de investigación relacionados con la enseñanza y el aprendizaje, introduciendo propuestas de innovación encaminadas a la mejora de la calidad educativa

SABER ESTAR:

*- Capacidad para trabajar en equipo con los compañeros como condición necesaria para la mejora de su actividad profesional, compartiendo saberes y experiencias

SABER SER:

*-Asumir la dimensión ética del maestro potenciando en el alumnado una actitud de ciudadanía crítica y responsable

*- Capacidad para asumir la necesidad del desarrollo profesional continuo, mediante la autoevaluación de la propia práctica

Programa de Teoría

Tema 1º.- NUEVAS TECNOLOGÍAS Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Tema 2º.- IMPORTANCIA Y NECESIDAD DE LA ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA.

Tema 3º.- LECTURA DE IMÁGENES Y MEDIOS AUDIOVISUALES.

Tema 4º.-TELECOMUNICACIONES: INTERNET.

Tema 5º.- LA INFORMÁTICA Y LA EDUCACIÓN: EL ORDENADOR EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS

Programa Práctico

- Trabajo individual: lectura y estudio de distintos artículos de diversos autores que complementan las explicaciones de clase.
- Trabajo en grupo: diseño de una actividad utilizando recursos tecnológicos, acompañada de una guía didáctica.

Además, en función de la dinámica generada a lo largo del curso, del número de alumnos y de las disponibilidades de tiempos y materiales, el alumno realizará siguiendo las instrucciones facilitadas por el profesor distintas actividades prácticas en grupo o individualmente

Evaluación

Se valorará el dominio de los contenidos del temario, mediante una prueba individual de carácter teórico, y la calidad de los trabajos, mediante cuestionarios de auto y heteroevaluación. No obstante, la mayor incidencia en la calificación final vendrá dada por el examen.

Bibliografía

AA.VV. (2000). Educación y medios en el siglo XXI. Tabanque. Revista Pedagógica. E. U. de Educación de Palencia. Universidad de Valladolid., nº14.

APARICI, Roberto y GARCIA MATILLA, Agustín (1987). Imagen, vídeo y educación. Madrid: Fondo de Cultura Económica.

BARTOLOMÉ, Antonio R. (1999) Nuevas tecnologías en el aula. Guía de supervivencia. Barcelona: Graó-ICE de la Universidad de Barcelona.

BRYANT, J. y ZILLMANN, D. (1996). Los efectos de los medios de comunicación. Investigaciones y teorías. Barcelona: Paidós.

CABERO ALMENARA, J., (2005). La formación en Internet: Guía para el diseño de materiales formativos. Sevilla: Trillas Eduforma.

CABERO , J., et al. (Coords) (2000). Las nuevas tecnologías para la mejora educativa. Sevilla: Editorial Kronos.

CARBONELL, N. (2001). Bricolage didáctico por ordenador. La creación de imágenes y sonidos para la enseñanza. Madrid: Edinumen

GUTIÉRREZ MARTÍN, A. (2003). Alfabetización digital: Algo más que ratones y teclas. Barcelona: Gedisa Editorial.

GUTIERREZ MARTÍN, A. (1997). Educación multimedia y nuevas tecnologías. Madrid: Ediciones de la Torre.

INSA GHISAURA, D. y MORATA SEBASTIÁN, R. (1998). Multimedia e Internet. Las Nuevas Tecnologías aplicadas en la formación. Madrid: Paraninfo

MAJÓ, J. y MARQUÉS, P. (2002). La revolución educativa en la era de Internet. Barcelona: Praxis.

MARTÍ, E. (1992). Aprender con ordenadores en la escuela. Barcelona: Horsori / ICE de la U. de Barcelona

MARTÍNEZ SÁNCHEZ, F. y PRENDES ESPINOSA, Mª P. (2004). (Coordos.). Nuevas Tecnologías y Educación. Madrid: Pearson Prentice Hall

MASTERMAN, L. (1993). La Enseñanza de los Medios de Comunicación. Madrid: Ediciones de la Torre.

PEÑA, R. (1998). Aprendiendo a viajar por Internet. Curso práctico. Barcelona: Inforbook"s

POOLE, B. J. (1999). Tecnología educativa. Educar para la sociocultura de la comunicación y del conocimiento. (2ª Edición). Madrid: McGraw Hill/ Interamericana de España S.A.U.

POSTMAN, N. (1991). Divertirse hasta morir. El discurso público en la era del "show business". Barcelona: Ed. La

Tempestad.

STEINBERG, Sh. R. y KINCHELOE, J. L. (2000). Cultura infantil y multinacionales. Madrid: Morata.
