

Plan 164 Maestro-Esp.Educación Infantil

Asignatura 17865 DESARROLLO DE LA EXPRESION MUSICAL Y SU DIDACTICA

Grupo 1

Presentación

Programa Básico

Objetivos

Conocer modelos de referencia en educación musical en el aula de infantil.
Desarrollar experiencias de creación en niveles básicos de composición musical adecuados a la Educación Infantil.
Dotar de competencias para el diseño e impartición de un currículum musical específico de 0 a 6 años.

Programa de Teoría

- 1.- Educación Musical en Educación Infantil.
 - 1.1.- Conocimiento del mundo sonoro del niño de 0 a 6 años.
 - 1.2.- Etapas en el desarrollo expresivo musical del niño.
- 2.- Principios metodológicos en la Educación Musical infantil.
 - 2.1.- Aportaciones científicas de las principales corrientes actuales y su importancia.
 - 2.2.- La experimentación como metodología.
- 3.- El juego sonoro en el desarrollo general del niño.
 - 3.1.- El juego sonoro como actividad espontánea del niño.
 - 3.2.- Materiales y recursos que favorecen el Juego Sonoro en el aula.
- 4.- Desarrollo y educación vocal y auditiva.
 - 4.1.- Actividades de estimulación.
 - 4.2.- La canción y sus posibilidades de transformación creativa.
- 5.- El gesto. Movimientos productores de sonido: Técnica.
 - 5.1.- El gesto y los materiales sonoros.
 - 5.2.- Del gesto motriz a la imagen sonora.
 - 5.3.- El gesto como productor de forma en el objeto sonoro.
- 6.- La creación Musical infantil, bases para la composición

Programa Práctico

Prácticas de recogida de observaciones de la actividad sonora espontánea de los niños.
Diseño de actividades y recursos para el Prácticum I

Evaluación

- Participación activa en las prácticas de aula.
- Elaboración individual y en pequeño grupo de las propuestas de desarrollo técnico de la asignatura.
- Valoración de la Memoria de la asignatura.
- Examen final de los contenidos del programa.

Bibliografía

- Bosseur, D.: Revolutions musicales. Minerve 1993.
- Cárdenas, I.: Evolución de la Educación Musical. La Pedagogía de Creación Musical. Unicopia, 2003
- Conseil des C.F.M.I.: Músicas en la Escuela. Guía de Competencias Musicales. Fuzeau 2004.
- Delalande, F.: La Música es un juego de niños. Ricordi 1995.
- González, L.: Psicomotricidad profunda. La expresión sonora. Miñon 1982.
- Martini, U.: Musikinstrumente-erfinden, bauen, spielen, Kett 1980.
- Musiques Apprendre. Tout sur les pédagogies Musicales. CENAM 1978.
- Paynter, J.: Sonido y Estructura. Akal, 1999.
- Renard, C.: Le geste musical. Hachette/Van de Velde 1983.
- Schafer, R. Murray: Limpieza de oídos. Ricordi 1983
- Cuando las palabras cantan. Ricordi 1982
- Hacia una educación sonora. Ricordi 1994
- Schaeffer, P.: Tratado de los objetos musicales. Alianza 1988.
-