

Plan 168 Maestro-Esp.Educación Especial

Asignatura 15495 EXPRESION PLASTICA Y MUSICAL

Grupo 1

Presentación

Aproximación al fenómeno artístico. La expresión plástica y musical. El mundo creativo y expresivo del niño. Contenidos, recursos y materiales para la educación artística. Aspectos terapéuticos y de diagnóstico en la educación especial.

Programa Básico

Objetivos

EXPRESIÓN PLÁSTICA:

Analizar las aportaciones de los procesos gráficos y plásticos en las intervenciones educativas y terapéuticas. Comprender la imagen como un lenguaje alternativo al verbal y complementario de éste. Adquirir un grado razonable de confianza en los propios recursos de expresión.

EXPRESIÓN MUSICAL:

- * Concienciar a los alumnos de la importancia de la música como herramienta básica de utilización en el aula.
- * Dotar a cada estudiante de los conocimientos necesarios para el inicio de una actividad musical.
- * Proporcionar a los alumnos Técnicas Musicales de Intervención en el aula.

Programa de Teoría

Expresión plástica:

- La incertidumbre y el juicio aplazado en la evaluación del proceso de creación plástica.
- El proceso evolutivo general del dibujo y las variables que influyen en el mismo. La flexibilidad necesaria de las intervenciones. La adecuación de las mismas como un proceso de exploración interpersonal. Cuándo y cómo debe hacerse más o menos presente el educador en el proceso. La necesidad de reevaluar de continuo el propio papel en función de las nuevas condiciones que se vayan creando.

Expresión musical:

1. El currículum de las Áreas Artísticas en Educación Especial.
2. Lenguaje Sonoro aplicado a los problemas de la Educación Especial.
3. Lenguaje Musical aplicado a los niños y niñas con necesidades educativas.
4. Lenguaje corporal con núcleo procedimental.
5. Elaboración de un D.I.A.C.

Programa Práctico

Evaluación

Expresión plástica:-Se valorarán la capacidad de aprovechamiento de los propios recursos, sin importar el nivel de partida en cuanto a aprendizajes previos en el campo de la plástica, y la flexibilidad y experimentación con las diferentes técnicas y motivaciones planteadas.

Expresión musical: Continua. Elaboración de las sesiones según modelo dado. Exposición oral y entrega del trabajo escrito.

Bibliografía

Expresión plástica:

- Dalley, T. (coord.): El arte como terapia. Herder. Barcelona, 1987.
Ehrenzweig, A. : El orden oculto del arte. Labor. Barcelona, 1973.
Eisner, E. : Educar la visión artística. Paidós. Barcelona, 1995.
Matthews, J. : El arte en la infancia y la adolescencia. Paidós. Barcelona, 2000.
Widlocher, D. : Los dibujos de los niños. Herder. Barcelona, 1984.

Expresión musical:

- * ALBERTE CASTIÑEIRAS, J.R. y otros (1991). Manual de Educación Especial. Madrid. Anaya.
* BENEZÓN, R.O. (1985). Manual de Musicoterapia.
-