

Plan 193 Maestro-Esp.Educación Infantil

Asignatura 15736 LENGUA ESPAÑOLA

Grupo 1

### Presentación

Conocimiento de la lengua española. Aspectos descriptivos y normativos.

### Programa Básico

- 1.Fonología,Fonética y Ortografía del español.
- 2.Morfología del español: Morfología flexiva y Morfología léxica.
3. Categorías gramaticales:Sustantivos,Adjetivos, Artículos.  
Verbo. Adverbio. Preposición y Conjunción.
4. La Oración y sus partes. Oración simple, compuesta y compleja.
5. Aspectos comunicativos del lenguaje:Contexto y situación, Funciones del lenguaje,Actos de habla.

El cuento popular y el cuento literario: diferencias entre ambos. El nacimiento del cuento español. Colecciones de cuentos medievales. Don Juan Manuel. El cuento literario en los Siglos de Oro, XIX y XX.

### Objetivos

LENGUA ESPAÑOLA:

La asignatura intenta conseguir que los alumnos tomen conciencia de la importancia del lenguaje en cuanto característica intrínseca del ser humano .

Partiendo de este presupuesto, los objetivos fundamentales que se persiguen son:

- a) Conocer el sistema fonológico del español , sus realizaciones principales y su correspondencia con la ortografía.
- b) Reconocer las estructuras más importantes de la gramática del español atendiendo a los aspectos teóricos y prácticos.
- c) Favorecer la competencia que, desde el conocimiento del lenguaje, el alumno desarrolla en el ámbito de su propia vida: mayor capacidad de comprensión de las situaciones vitales e incremento de su propia facultad de expresión.

### Programa de Teoría

LENGUA ESPAÑOLA:

- 1.Fonología,Fonética y Ortografía del español.
- 2.Morfología del español: Morfología flexiva y Morfología léxica.
3. Categorías gramaticales:Sustantivos,Adjetivos, Artículos.  
Verbo. Adverbio. Preposición y Conjunción.
4. La Oración y sus partes. Oración simple, compuesta y compleja.
5. Aspectos comunicativos del lenguaje:Contexto y situación, Funciones del lenguaje,Actos de habla.

### Programa Práctico

La asignatura tendrá un carácter práctico analizando los distintos niveles y unidades de la lengua en diferentes textos.

### LENGUA ESPAÑOLA:

Será una evaluación continua de los trabajos realizados en clase a lo largo del curso más la realización de un examen final que constará de una parte teórica y otra práctica similar a los ejercicios realizados en clase.

Para aprobar la asignatura será necesario superar las dos partes: Lengua y Literatura.

La ortografía y la expresión serán tenidas en cuenta al realizar la evaluación de las pruebas escritas.

---

## Bibliografía

---

### LENGUA ESPAÑOLA:

MARCOS MARÍN, F. ESPAÑA RAMIREZ, P.(2001) Guía de gramática de la lengua española. Madrid. Espasa Calpe.S.A.

GÓMEZ TORREGO, Leonardo.(2000) Gramática didáctica del español. S.M. Madrid.

- (2000) Ortografía del uso del español actual. Madrid. S.M.

-(1997) Manual del español correcto I- II. Madrid. Arco Libro.

R.A.E. (1999) Ortografía de la lengua española. Madrid. Espasa Calpe.

---

## Presentación

## Programa Básico

## Objetivos

## Programa de Teoría

- 1.- El cuento popular y el cuento literario.
- 2.- El nacimiento del cuento. El cuento en la Edad Media. Colecciones de cuentos. Don Juan Manuel.
- 3.- El cuento en el Siglo de Oro. Estudio de la obra de Juan Timoneda y de Melchor de Santa Cruz.
- 4.-El cuento español en los siglos XIX Y XX.

## Programa Práctico

Libros de lectura obligatoria:

- \* Anónimo: « Sendebar», edit. Cátedra, Madrid, 1996.
- \* TIMONEDA, J.: « El Patrañuelo», edit. Castalia, Madrid, 1971.
- \* Alarcón, P. A. de :« La comendadora y otros cuentos», edit. Cátedra, Madrid, 1975.
- \* Merino, J. M<sup>a</sup>.: « Cuentos», edit. Castalia didáctica, Madrid, 2000.
- \* Mateo Díez, L. : « Brasas de agosto», edit. Alfaguara, 1989.

Se comentarán las lecturas, reseñadas anteriormente. Así mismo se realizarán comentarios de texto según vayan desarrollándose los contenidos teóricos.

## Evaluación

La prueba de evaluación, consistirá en un examen final, escrito, de los contenidos del programa teórico y práctico.

## Bibliografía

- BAQUERO GOYANES, M.: «Qué es la novela. Qué es el cuento», edit. Secretariado de publicaciones de la Universidad de Murcia, Murcia, 1988.
- BAQUERO GOYANES, M.: « El cuento español del Romanticismo al Realismo», edit. C.S.I.C., Madrid, 1992.
- ANDRÉS-SUÁREZ, I.: « La novela y el cuento frente a frente», edit. Hispánica Helvética, Lausanne, 1995.
- CHEVALIER, M.: « Cuentos españoles de los siglos XV y XVII», edit. Taurus, Madrid, 1982.
- BARRERO PÉREZ, O.: « El cuento español 1940-1980», edit. Castalia didáctica, Madrid, 1989.
- MARTÍNEZ CACHERO, J. M<sup>a</sup>.: « El cuento español. 1900-1939», edit. Castalia, Madrid, 1994.
- ANDERSON IMBERT, E.: « Teoría y técnica del cuento», edit. Ariel, Barcelona, 1992.
- Esta bibliografía se ampliará en clase.