

Plan 195 Maestro-Esp.Audición y Lenguaje

Asignatura 15695 DRAMATIZACION

Grupo 1

### Presentación

La Dramatización como actividad multifacética. Dramatización de textos. La Dramatización como comunicación y como creación. La Dramatización en la escuela.

### Programa Básico

La Dramatización como actividad multifacética. Dramatización de textos. La Dramatización como comunicación y como creación. La Dramatización en la escuela.

### Objetivos

- Potenciar la creatividad de los alumnos.
- Valorar la importancia del teatro como recurso para un desarrollo integral del niño.
- Experimentar el trabajo cooperativo como medio de aprendizaje metodológico.
- Profundizar en el lenguaje de los niños.
- Desarrollar la expresión verbal y no verbal de los alumnos.
- Animar a la lectura de obras literarias infantiles.
- Conocer y poner en práctica dramatizaciones.

### Programa de Teoría

1. El teatro y el niño.
2. Vinculación del teatro con el currículo escolar.
3. La expresión dramática.
4. Propuestas metodológicas de dramatización.

### Programa Práctico

- Lecturas dramatizadas de obras de teatro para niños.
- Análisis de textos dramáticos.
- Realización de dramatizaciones y análisis de las mismas.
- Elaboración de propuestas didácticas para practicar la dramatización en la escuela.

### Evaluación

- Se valorará todo el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de la observación en el aula y la lectura del informe final individual realizado por los alumnos sobre la teoría tratada en el aula y las prácticas desarrolladas.

### Bibliografía

- CAÑAS, J. (1992). Didáctica de la expresión dramática. Barcelona: Octaedro.
- CERVERA, J. (1984). Cómo practicar la dramatización. Madrid: Cincel-Kapelusz.
- TEJERINA, I. (1994). Dramatización y teatro infantil. Madrid: Siglo XXI.
- SLADE, P. (1978). Expresión dramática infantil. Madrid: Santillana.
- GARCÍA DE TORO, A. (1995). Comunicación y expresión oral y escrita: La Dramatización como recurso. Barcelona: Graó.
-