

Plan 195 Maestro-Esp.Audición y Lenguaje

Asignatura 15696 TECNICAS DE ESCRITURA

Grupo 1

### Presentación

Funciones de la escritura en la escuela. Técnicas para la Escritura expresiva. Técnicas para la Escritura informativo - referencial. Técnicas para la escritura argumentativa. Técnicas para la Escritura creativa.

### Programa Básico

Funciones de la escritura en la escuela. Técnicas para la Escritura expresiva. Técnicas para la Escritura informativo - referencial. Técnicas para la escritura argumentativa. Técnicas para la Escritura creativa.

### Objetivos

Objetivos:

- Valorar la lengua escrita como herramienta de comunicación y expresión.
- Conocer los diferentes tipos de escritura y las formas que adoptan (tipos de texto)
- Reflexionar sobre los procesos propios y ajenos de composición de un texto escrito.
- Explorar y experimentar las técnicas empleadas por los escritores en la elaboración de un texto.
- Producir textos escritos en colaboración con otros y de forma individual.
- Analizar los procesos de enseñanza / aprendizaje que subyacen a la escritura.
- Conocer el método de carpetas como medio para seguir y valorar los procesos y productos de escritura

### Programa de Teoría

1. Mi relación con la escritura. Qué significa ser escritor

1.1 Definición de escritor. Mi imagen de escritor. Mis necesidades como escritor. Tipos de escritura

1.2 Qué se requiere para escribir. Conocimientos, habilidades, actitudes

1.3 Leer como un escritor

2. Escribir como proceso.

2.1 El proceso de composición.

2.2 Estrategias para la composición. Planes para componer

2.3 Exploración del problema retórico. Desarrollo de enunciados. El diario. Los mapas. Las redes.

2.4 Técnicas para generar ideas. El torbellino. La escritura libre. La toma de notas.

2.5 La estructura del texto. Ordenar las ideas. Esquemas. Esbozos. Mapas

conceptuales.

2.6 Párrafos y frases. Como afectan a la estructura.

3. Revisión y corrección.

3.1 El proceso de revisión. Qué , cómo y cuándo revisar.

3.2 Errores comunes. Ejemplos y ejercicios.

3.3 La puntuación y la ortografía. Cómo revisarlas

3.4 Guía para la revisión. Ejemplos y ejercicios.

4. Tipos de texto.

4.0 El texto personal.

4.1 El texto expositivo. Sus formas. Estructura

4.2 El texto argumentativo. Sus formas.

4.3 El texto creativo. Sus formas.

## Programa Práctico

Esta asignatura se orienta fundamentalmente hacia la práctica de la composición escrita en sus diferentes funciones.

---

## Evaluación

Metodología: Utilizaremos una metodología activa que parta de los conocimientos previos del alumnado, para avanzar hacia nuevos saberes y saber hacer.

La evaluación se realizará a través del método de carpetas, cuyos detalles se especificarán en la sesión de presentación de la asignatura.

---

## Bibliografía

ADELL, P. y SANCHEZ DE ENCISO, J. (1993). Puntería. Propuestas para aprender a puntuar. Barcelona: Octaedro.

CASSANY, D. (1989). Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Barcelona: Paidós.

----- (1993). Reparar la escritura. Barcelona Graó; col. Biblioteca de aula.

----- (1995). La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama.

GRAVES, D.H. (1991). Didáctica de la escritura. Madrid: M.E.C. y Ed. Morata.

MORENO, V. (1996). El deseo de escribir. Pamplona: Pamiela.

SERAFINI, M.T. (1989). Como redactar un tema. Barcelona: Paidós.

SERRANO SERRANO, J. y GUTIÉRREZ ORDOÑEZ, S. (2002). Cómo redactar tus exámenes y otros escritos de clase. Madrid: Anaya.

A lo largo del curso se proporcionarán materiales adicionales, necesarios para el desarrollo de la asignatura.

---