

Plan 200 Maestro-Esp.Educación Primaria

Asignatura 18831 EXPRESION CORPORAL

Grupo 1

### Presentación

El cuerpo y el movimiento como medio de expresión. Técnicas de expresión corporal. Utilización del espacio, el tiempo y los objetos en la expresión corporal.

### Programa Básico

### Objetivos

- Que el alumno a través de la teoría y de la práctica reconozca la importancia del lenguaje corporal.
- Que el alumno pueda llegar a la relación entre lo corporal y lo emocional, descubriendo la unidad del comportamiento psicofísico en uno mismo y en los demás.
- Despertar y estimular en los alumnos la capacidad de comunicación que activa el mecanismo fundamental, de la relación con el otro, a través del gesto, del tiempo, del espacio y de su carga expresiva.
- Posibilitar al alumno de los recursos necesarios para que el mismo pueda elaborar sus propias sesiones.

### Programa de Teoría

#### TEMA I: CONCEPTO DE EXPRESIÓN CORPORAL.

- Cómo, cuando, y de qué manera aparece el concepto de Expresión Corporal. Las disciplinas que tienen su base en la expresión corporal.

#### TEMA II: RELACIÓN ENTRE EXPRESIÓN CORPORAL Y COMUNICACIÓN.

- El cuerpo como lenguaje. La expresión corporal y la comunicación. La riqueza autoexpresiva y la comunicación interpersonal.

#### TEMA III: LA COMUNICACIÓN NO VERBAL. EL GESTO.

- La importancia del gesto en la comunicación no verbal, evolución y clasificación.

#### TEMA IV: CANALES DE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL. INTERPRETACIÓN DE LOS MENSAJES CORPORALES.

- El espacio personal. La mirada. Las posturas. El significado de los gestos.

#### TEMA V: ELEMENTOS DEL MOVIMIENTO CORPORAL.

- Los componentes del movimiento. Las posibilidades del movimiento sin desplazamiento. El espacio. Variaciones dinámicas y ritmo.

#### TEMA VI: LA HISTORIA DEL NIÑO.

- Contexto de la tarea. Preparación para la acción.
- Conocimiento del propio cuerpo.

## Programa Práctico

---

### Evaluación

---

Asistencia, participación y actitud en la clase.

Registro de trabajos.

Práctica individual y en grupo valorando el aspecto creativo y pedagógico.

Asistencia, participación y actitud en el aula.

- Registro de trabajos y nivel de información sobre los conocimientos desarrollados en el programa.

- Además de la evaluación continua, que se realizará a lo largo del cuatrimestre en la que se valorarán las aportaciones que se hagan durante las sesiones teórico-prácticas, los alum@s tendrán una evaluación puntual en el mes de Enero y un examen al final del cuatrimestre.

- La no asistencia no podrá exceder en más de un 25% de los créditos de la asignatura.

Para los alum@s que no asistan con regularidad a estas actividades programadas, deberán realizar además, una prueba de carácter oral y presentar un trabajo complementario a la asignatura.

Para llevar a cabo esta prueba se contactará con el profesor en horario de tutoría.

- Fecha de examen: 31 de Enero de 2006.

---

### Bibliografía

\* AA.VV. (1988): "Expresión corporal". Escuela Española. Madrid. \* "El diálogo corporal" (1972). Barcelona. Vayer.

\* "Expresión corporal. Guía didáctica para el docente" (1986). Paidós. Buenos Aires \* Bernard, M. (1985): "El cuerpo". Paidós, Barcelona. \* Lapierre, A. y Aucouturier, B. (1977): "Educación vivenciada". Científico-Médica. Barcelona.

---