

Plan 200 Maestro-Esp.Educación Primaria

Asignatura 18833 DIDACTICA DE LA OBRA DE ARTE Y DE LOS MUSEOS

Grupo 1

### Presentación

Análisis didáctico de la obra de arte para conocer su mensaje. El museo como instrumento pedagógico y la visita escolar al museo.

### Programa Básico

### Objetivos

- Comprender que el arte está ligado a la sociedad ya que es un medio de expresión e interpretación de la realidad
- Desarrollar la sensibilidad y la percepción de la belleza en sus múltiples manifestaciones
- Articular unos medios para la comprensión y valoración de las manifestaciones artísticas
- Tomar contacto con las manifestaciones artísticas y museos del entorno
- Capacitar para la enseñanza de la obra artística y de los museos

### Programa de Teoría

LA ENSEÑANZA DE LA OBRA ARTISTICA:

- Naturaleza de la obra de arte
- Los objetivos de la enseñanza de la obra artística
  - . Objetivos
  - . Arquitectura
  - . Escultura
  - . Pintura

EL MUSEO COMO RECURSO DIDACTICO:

- La utilización didáctica del museo
- El museo como instrumento pedagógico

### Programa Práctico

- OBSERVACION y COMENTARIO de obras de arte aplicando los conocimientos teóricos adquiridos
- COMENTARIO y MANIPULACION de una bibliografía y bits de inteligencia sobre obras artísticas y museos

### Evaluación

Para la calificación de la asignatura se tendrá en cuenta:

- Un examen sobre contenidos teóricos de la materia.
- Realización de trabajos que versarán sobre:
  - . Elementos artísticos del entorno
  - . Creación de volúmenes
  - . La iconografía en la enseñanza de la Historia

Una vez superado el mínimo de 4´5 puntos en el examen, el baremo a aplicar será:

7 puntos a la nota obtenida en el examen y 3 puntos a la nota obtenida en el trabajo.

---

---

## Bibliografía

- \* Alderoqui, S. (1996): "Museos y escuelas: socios para educar". Paidós.
  - \* Gracia Blanco, A. (1988): "Didáctica del museo. El descubrimiento de los objetos". De la Torre.
  - \* Guzmán Pérez, M. (1993): "Arquitectura: percepción y conocimiento. Propuesta didáctica". Comares, Granada.
  - \* Guzmán Pérez, M. (1994): "Escultura: percepción y conocimiento. Propuesta didáctica". Comares, Granada.
  - \* Guzmán Pérez, M. (1994): "Pintura: percepción y conocimiento. Propuesta didáctica". Comares, Granada.
-