

Plan 211 Maestro-Esp.Educación Musical

Asignatura 16406 LENGUAJE MUSICAL II

Grupo 1

### Presentación

El Lenguaje musical escrito. Las cualidades del sonido y su representación gráfica en la partitura. Entonación y afinación a través de la repentización. Perfeccionamiento en el conocimiento de los intervalos, la tonalidad, la armonía y el transporte. Comentario y análisis de formas musicales representativas. Elaboración de Unidades Didácticas para el aula de Educación Primaria.

### Programa Básico

### Objetivos

Conocer los elementos del lenguaje musical necesarios para la lectura e interpretación musical y su aplicación en la escuela.

### Programa de Teoría

La repentización rítmica y melódica.

- El dictado musical.
- Los intervalos.
- El transporte.
- El análisis de frases musicales.
- El análisis de formas musicales.
- Otras actividades relacionadas con la Didáctica de la teoría Musical y del Solfeo.

### Programa Práctico

Se realizarán ejercicios prácticos de los contenidos anteriormente citados.

### Evaluación

La evaluación será continua valorando actitud y colaboración individual y grupal. se valorarán las actividades y trabajos que se vayan pidiendo a lo largo del curso.

Se realizará una prueba final sobre los contenidos que se han visto en clase.

### Bibliografía

AZNÁEZ BARRIO, J. " Didáctica del lenguaje musical" Ed. serie música para todos. Pamplona 1992.

DE PEDRO, D. "Teoría completa de la música" 2 vols.Ed.Real musical, Madrid 1992.

GALOFRE MORA, E. y GALOFRE MORA, F. "Lenguaje musical" Boileau. Barcelona 1993.

LÓPEZ ARENOSA,E., "Lenguaje musical" % vols. Real musical. Madrid 1981-1987.

SOCIEDAD DIDÁCTICO MUSICAL. "El lenguaje de la música. 3vols. Sociedad didáctico musical. Madrid 1984.