

Plan 211 Maestro-Esp.Educación Musical

Asignatura 16412 DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL

Grupo 1

Presentación

Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación. Prácticas docentes.

Programa Básico

Objetivos

- Comprender el papel que desempeña la música en la vida del hombre, y en particular en la educación.
- Conocer y valorar el papel de la educación musical en el desarrollo personal del ser humano y en el contexto escolar, al mismo nivel que las demás áreas de conocimiento.
- Valorar la importancia de una orientación didáctica adecuada para la enseñanza musical escolar.
- Conocer y analizar los principales métodos clásicos de pedagogía musical, así como las perspectivas recientes, y reflexionar sobre las posibilidades de utilización en la escuela actual.
- Conocer y analizar el área de Educación Artística, y la música como parte de ella, en el curriculum de Educación Primaria, en su dimensión normativa y orientativa: objetivos, contenidos, criterios de evaluación, metodología.
- Estudiar las relaciones de la Educación Artística con el resto de las áreas y temas transversales propuestos en el curriculum de Educación Primaria.
- Conocer las características de los bloques de contenidos musicales contemplados en el curriculum y desarrollar estrategias didácticas orientadas a cada uno de ellos.
- Integrar en la práctica de la enseñanza musical los conocimientos musicales y psicopedagógicos adquiridos
- Organizar personalmente la práctica educativa mediante el diseño de programaciones escolares: secuenciación y temporalización de objetivos y contenidos en unidades didácticas.
- Utilizar los recursos propios y adquirir habilidad en la elaboración de material didáctico para la expresión musical escolar.

Programa de Teoría

I. Aspectos generales de la educación musical en el contexto escolar

- Didáctica de la Expresión Musical, didáctica específica
- La educación a través del arte. Valores educativos de la música
- Desarrollo musical del niño de 6 a 12 años

II. Marco histórico

- Trayectoria histórica de la educación musical
- Métodos clásicos de pedagogía musical
- Nuevas perspectivas en educación musical

III. Marco legal. El curriculum de Primaria

- Normativa: LOGSE y LOCE: Estudio comparativo entre ambas leyes

El curriculum de Educación Primaria

La educación musical en el curriculum

IV. Recursos pedagógicos para la educación musical

- Tipos de recursos y uso en el aula
- Análisis, selección y elaboración de material didáctico

Programa Práctico

- Trabajo individual y en grupo: Análisis y comentario, oral y escrito, de artículos, textos, documentales, material pedagógico, etc.
 - Práctica de programación escolar
-

Evaluación

- Valoración de trabajos propuestos en clase.
 - Pruebas finales:
Realización de examen escrito sobre los contenidos de la asignatura
Presentación de trabajo de programación escolar basado en la práctica docente.
-

Bibliografía

Ver bibliografía en el apartado siguiente
