

Plan 218 Maestro-Esp.Educación Primaria

Asignatura 30384 CONOCIMIENTOS DEL ENTORNO ARTISTICO EN PRIMARIA

Grupo 1

Presentación

Didáctica del Arte. Análisis de las formas artísticas y su aplicación al entorno en el Currículum de la Educación Primaria.

Programa Básico

Capacitar al futuro maestro en Educación Primaria para valorar el Patrimonio Artístico de la Humanidad y particularmente el de nuestro propio entorno, mediante la adquisición de criterios y técnicas de análisis que le permitan entender las obras de arte en su globalidad como exponentes de la creatividad humana, para poderlo aplicar a la Educación Primaria.

Objetivos

Capacitar al futuro maestro en Educación Primaria para valorar el Patrimonio Artístico de la Humanidad y particularmente el de nuestro propio entorno, mediante la adquisición de criterios y técnicas de análisis que le permitan entender las obras de arte en su globalidad como exponentes de la creatividad humana, para poderlo aplicar a la Educación Primaria.

Programa de Teoría

-TEMA I: TIPOS DE ENTORNO: PERMANENTE Y TRANSITORIO. Egipto: las pirámides. Un mundo que piensa en imágenes.

-TEMA II: GRECIA. Importancia de la razón en un mundo de creencias religiosas. Los templos y los órdenes clásicos. Evolución de la escultura. El idealismo.

-TEMA III: ROMA. Entre el idealismo griego y el realismo de un gran Imperio. Grandes obras constructivas.

-TEMA IV: AL-ANDALUS Y SU LEGADO. Territorio y cultura. Urbanismo de la ciudad musulmana. El reino nazarí de Granada.

-TEMA V: LA EDAD MEDIA. Las iglesias románicas y góticas. Las miniaturas.

-TEMA VI: LA EDAD MODERNA. Humanismo y Renacimiento. El ideal de belleza. Mentalidad científica.

-TEMA VII: EL BARROCO. Relevancia de la iglesia católica en la Europa meridional. Exaltación de las formas y la intensidad de sus contenidos.

-TEMA VIII: EL MUNDO CONTEMPORÁNEO. La nueva arquitectura de hierro y cristal. Las Exposiciones Universales.

-TEMA IX: El Impresionismo. Una nueva mirada ante la naturaleza.

-TEMA X: LAS VANGUARDIAS DEL SIGLO XX. RUPTURA CON LA TRADICIÓN CLÁSICA. Expresionismo. Cubismo. Abstracción.

Programa Práctico

Comentario de obras de arte: análisis de planos, composición, elementos formales, textos, etc.

- * Los Itinerarios histórico-artístico, como recursos didácticos en la Educación Primaria.
- * Visitas a museos, archivos y exposiciones.
- * Trabajo grupal de investigación tutorizado sobre el patrimonio histórico-artístico más inmediato y su aplicación al Título de Maestro especialista en Educación Primaria.

Evaluación

El proceso de enseñanza-aprendizaje será evaluado de forma sumativa a lo largo del cuatrimestre:

- Comentarios de obras de arte, itinerarios pedagógicos, visitas a museos, archivos, exposiciones, etc.
- Motivación, participación e interés del alumno por la materia, con la finalidad de construir un alumno crítico, responsable y preparado.
- Trabajo de investigación tutorizado sobre el patrimonio histórico-artístico de Segovia y su conservación como legado para las generaciones venideras
- Prueba objetiva de comentario y análisis de obras de arte.

Bibliografía

- *BIANCHI BANDINELLI, R y PARIBENI, E.: El arte en la Antigüedad Clásica: Grecia. Akal. Madrid, 1998.
- * BLANCO FREIJEIRO, A: Arte Griego. C.S.I.C. Madrid, 1972.
- * FATÁS, G y BORRÁS, G.: Diccionario de Términos de Arte. Alianza Editorial. Madrid, 1989.
- * CHECA CREMADES, F. y GARCÍA FELGUERA, M. S.: Guía para el estudio de la Historia del Arte. Cátedra. Madrid, 1987.
- * GOMBRICH, E.H.: La Historia del Arte. Debate. Madrid, 1997.
- * HONOUR, H. y FLEMING, J.: Historia del Arte. (2 vols). Reverte. Barcelona, 1987.
- * JANSON, H. W.: La Historia General del Arte. (4 vols). Alianza. Madrid, 1991.
- * MORANTES LÓPEZ, F. y RUIZ ZAPATA, A.Mª.: Análisis y comentario de la obra de arte. Edinumen. Madrid, 1994.
- * RAMÍREZ, J. A. (coord.): Historia del Arte. (4 vols). Alianza Editorial. Madrid, 1998.
- * VV.AA.: Biblioteca Básica de Arte. Anaya, 1995.
- * VV.AA.: Conocer el Arte. Historia, 16. Madrid, 1996.
- * VV.AA.: Historia del Arte. Historia 16. Madrid, 1989.
- * VV.AA.: Las claves del Arte. Planeta, 1994.
- * VV.AA.: Cuadernos de Arte Español. Historia, 16. Madrid, 1991.
- * VV.AA.: Monográficos de Octubre de 1991, Enero, 1995; abril, 1996; enero, 1997; enero, 1998; diciembre, 2001;

