

Plan 218 Maestro-Esp.Educación Primaria

Asignatura 30618 FORMACION MUSICAL

Grupo 1

### Presentación

- Aproximación al fenómeno artístico.
- La expresión musical
- El mundo creativo y expresivo del niño
- Contenidos, recursos didácticos y materiales para la educación musical

### Programa Básico

### Objetivos

### Programa de Teoría

- \*Principales elementos de la expresión y percepción musical: ritmo; educación auditiva; expresión vocal; expresión instrumental; música y movimiento; improvisación y creación musical.
- \*El juego como recurso para la educación musical.
- \*La música en el área de educación artística de primaria.
- \*El aprendizaje musical en el niño.
- \*Contenidos, recursos didácticos y materiales para la educación musical.

### Programa Práctico

### Evaluación

- \*Seguimiento del proceso de aprendizaje y participación del alumnado en las actividades programadas, así como la motivación e interés de los alumnos por la materia.
- \*Ejecución de los trabajos programados.

### Bibliografía

- ALSINA,P.(1997):El área de Educación Musical.Propuestas para aplicar en el aula.Barcelona.Graó.
- ARDLEY,N.(1989):La música.Madrid.Biblioteca Visual Altea.
- AGOSTI-GHERBAN,C. y RAPP-HESS,C.(1988):El niño, el mundo sonoro y la música.Alcoy.Editorial Marfil.
- BAUR,Ch.(1994):Juegos de expresión.Madrid.MEC.
- BLANCO,T.(1995):Para jugar como jugábamos.Salamanca.Diputación Provincial de S.
- DENNIS,B.(1975):Proyectos sonoros.Buenos Aires.Ricordi.
- HARGREAVES,D.(1998):Música y desarrollo psicológico.Barcelona.Graó.
- VIVANCO,P.(1986):Exploremos el sonido.Buenos Aires.Ricordi.