

Plan 224 Dip. en Educación Social

Asignatura 22143 EXPRESION PLASTICA

Grupo 1

Presentación

Formación del futuro maestro en la educación artística, concibiendo esta, como el inicio del proceso de conformación de la sensibilidad en la persona.

Programa Básico

Objetivos

Trata el aprendizaje de una pedagogía de la plástica o lo que se prefiere llamar educación de la sensibilidad en todas las edades, enfocada a los talleres ocupacionales de las actividades de la educación social. La asignatura trata además de por qué el contacto con la realidad a través de los trabajos manuales constituye una alternativa y muchas veces el último recurso para lograr lo que no ha conseguido el sistema educativo al uso.

Programa de Teoría

- Qué es Expresión Plástica. - Qué función tiene la expresión plástica en la educación. - Distintas manifestaciones de la expresión o las formas artísticas. - Necesidad y finalidad de la expresión. - El arte como máxima encarnación de la expresión. - Educación estética o educación de la sensibilidad. - La imaginación desarrollada en la primera infancia. - Las primeras imágenes. - La imaginación, base de la capacidad poética. - Las materias elementales. - El fuego. - La tierra. - El agua. - La herramienta. - El trabajo manual como factor educativo.

Programa Práctico

Iniciación a diversas actividades plásticas: fotografía, cine, pintura, nuevos medios, etc., y actividades relacionadas con la práctica de las artes plásticas.

Evaluación

Sobre los contenidos, desarrollados a lo largo del curso, se realizará un trabajo asesorado por el profesor. Es por tanto imprescindible la asistencia a clase.

Bibliografía

* Mario Lodi: "Insieme". LAIA. * Georges Jean: "Bachelard. La infancia y...". Fondo de Cultura.